

Familia profesional: IMAGEN Y SONIDO

BÁSICA

97

**GRADO
MEDIO**

98

Técnico en Video Disc-jockey y Sonido

**GRADO
SUPERIOR**

99

Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos

Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

Familia: IMAGEN Y SONIDO (F.P. Básica)

Publicación del título en B.O.E.			
Publicación del título en B.O.P.V.			
Carné o habilitación asociada			

DISTRIBUCIÓN Y UTILIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SUPERFICIE MÍNIMA m ²			

MÓDULOS PROFESIONALES QUE COMPONEN EL TÍTULO

DENOMINACIÓN	PROFESORADO		HORAS		HORAS		HORAS	
			1º	2º	1º	2º	1º	2º

PES= Profesorado de Enseñanza Secundaria
PT= Profesorado Técnico
ESP= Profesorado Especialista

UC= Convalidable mediante acreditación de una unidad de competencia
UCS= Convalidable mediante la acreditación de varias unidades de competencia

Familia: IMAGEN Y SONIDO (C. F. Grado Medio)

	VDJS2		
Publicación del título en B.O.E.	18.04.12		
Publicación del título en B.O.P.V.	28.05.14		
Carné o habilitación asociada			

VDJS2= Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido

DISTRIBUCIÓN Y UTILIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SUPERFICIE				
	30 alumnos	20 alumnos			
Aula polivalente	60	40	X		
Aula técnica de imagen y sonido	90	60	X		
Aula escenario	150	110	X		
Estudios de sonido	90	90	X		
Estudio de disc-jockey	90	60	X		
Estudios de producciones audiovisuales	180	180	X		

MÓDULOS PROFESIONALES QUE COMPONEN EL TÍTULO

DENOMINACIÓN	PROFESOR		HORAS		HORAS		HORAS	
			1º	2º	1º	2º	1º	2º
1307. Formación en Centros de Trabajo	# 1513 / 1554			380				
1305. Formación y Orientación Laboral	0298			105				
1306. Empresa e Iniciativa Emprendedora	0298			63				
E100. Inglés Técnico	0103		33					
1298. Instalación y montaje de equipos de sonido	1554	UC	231					
1299. Captación y grabación de sonido	1554	UCS	165					
1300. Control, edición y mezcla de sonido	1554	UC	165					
1301. Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey	1513	UC	165					
1302. Animación musical en vivo	1554 / ESP	UC		231				
1303. Animación visual en vivo	1554 / ESP	UC		231				
1304. Toma y edición digital de imagen	1554	UCS	231					
			2000					

Que imparta algún otro módulo del ciclo

0103= Inglés (PES)

0298= Formación y Orientación Laboral (PES)

1513= Procesos y Medios de Comunicación (PES)

1554= Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido (PT)

PES= Profesorado de Enseñanza Secundaria

PT= Profesorado Técnico

ESP= Profesorado Especialista

UC= Convalidable mediante acreditación de una unidad de competencia

UCS= Convalidable mediante la acreditación de varias unidades de competencia

P= Convalidable mediante acreditación de las unidades de competencia del perfil de acuerdo con el Procedimiento establecido en el RD 1224/2009

Familia: IMAGEN Y SONIDO (C. F. Grado Superior)

	PAES3	RAES3	AJEI3
Publicación del título en B.O.E.	16.12.11	16.12.11	15.12.11
Publicación del título en B.O.P.V.	09.10.13	23.07.13	28.08.13
Carné o habilitación asociada			

PAES3= Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

RAES3= Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

AJEI3= Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos

DISTRIBUCIÓN Y UTILIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SUPERFICIE MÍNIMA m ²				
	30 alumnos	20 alumnos			
Aula polivalente	60	40	X	X	X
Estudios de producciones audiovisuales ¹	180 / 180 / 100	180 / 180 / 70	X	X	X
Aula escenario	150	150 / 110	X	X	
Aula técnica de imagen y sonido	60	40	X	X	
Salas de montaje y postproducción ¹	90	90		X	X
Aula técnica de multimedia	90	60			X
Aula técnica de animación	90	60			X
Estudios de animación clásica ¹	90	60			X

¹ Espacio no necesariamente ubicado en el centro de formación

MÓDULOS PROFESIONALES QUE COMPONEN EL TÍTULO

DENOMINACIÓN	PROFESOR		HORAS		HORAS		HORAS	
			1º	2º	1º	2º	1º	2º
0925 / 0914 / 1092. Formación en Centros de Trabajo	# 1513 / 1554			360		360		360
0923 / 0912 / 1094. Formación y Orientación Laboral	0298		99		99		99	
0924 / 0913 / 1095. Empresa e Iniciativa Emprendedora	0298			60		60		60
E200. Inglés Técnico	0103			40		40		40
0915. Planificación de proyectos audiovisuales	1513	UCS	231					
0916. Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia	1513	UCS	132					
0917. Gestión de proyectos de televisión y radio	1554	UCS		140				
0918. Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	1513	UC	165					
0919. Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	1513	UCS		160				
0920. Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	1513	P	198					
0910. Medios técnicos audiovisuales y escénicos	1513	P	165		165			
0921. Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	1513	P		200				
0922. Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos	# 1513 / 1554			50				
0902. Planificación de la realización en cine y vídeo	1513	UCS			132			
0903. Procesos de realización en cine y vídeo	1513	UC			165			
0904. Planificación de la realización en televisión	1554	UC				120		
0905. Procesos de realización en televisión	1554	UCS				180		
0906. Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	1554	UCS			132			
0907. Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	1554	UCS				200		140
0908. Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos	1513	UC			132			
0909. Procesos de regiduría de espectáculos y eventos	1513	UCS			165			
0911. Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos	# 1513 / 1554					50		
1085. Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D	1513	UC						100
1086. Diseño, dibujo y modelado para animación	1513	UC					198	
1087. Animación de elementos 2D y 3D	1513	UC					264	
1088. Color, iluminación y acabados 2D y 3D	1554 / ESP	UC					198	
1089. Proyectos de juegos y entornos interactivos	1513	UC						100
1090. Realización de proyectos multimedia interactivos	1554	UCS					231	
1091. Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo	1554 / ESP	UCS						160
1093. Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	# 1513 / 1554							50
			2000		2000			2000

Que imparta algún otro módulo del ciclo

0103= Inglés (PES)

0298= Formación y Orientación Laboral (PES)

1513= Procesos y Medios de Comunicación (PES)

1554= Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido (PT)

PES= Profesorado de Enseñanza Secundaria

PT= Profesorado Técnico

ESP= Profesorado Especialista

UC= Convalidable mediante acreditación de una unidad de competencia

UCS= Convalidable mediante la acreditación de varias unidades de competencia

P= Convalidable mediante acreditación de las unidades de competencia del perfil de acuerdo con el Procedimiento establecido en el RD 1224/2009

Familia: IMAGEN Y SONIDO (C. F. Grado Superior)

	SAES3	ICTI3	
Publicación del título en B.O.E.	16.12.11	27.12.11	
Publicación del título en B.O.P.V.	27.08.13	16.01.14	
Carné o habilitación asociada			

SAES3= Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
ICTI3= Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

DISTRIBUCIÓN Y UTILIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SUPERFICIE MÍNIMA m ²			
	30 alumnos	20 alumnos		
Estudios de sonido	90	90	X	
Estudios de producciones audiovisuales	180	180	X	
Aula polivalente	60	40	X	X
Aula técnica de imagen y sonido	90	60	X	X
Taller de producciones audiovisuales	180	180		X
Taller de fotografía	120	90		X
Aula escenario	150	110	X	X

MÓDULOS PROFESIONALES QUE COMPONEN EL TÍTULO

DENOMINACIÓN	PROFESOR		HORAS		HORAS		HORAS	
			1º	2º	1º	2º	1º	2º
1108 / 1171. Formación en Centros de Trabajo	# 1513 / 1554 / 1511			360		360		
1106 / 1169. Formación y Orientación Laboral	0298		99		99			
1107 / 1170. Empresa e Iniciativa Emprendedora	0298			60		60		
E200. Inglés Técnico	0103			40		40		
1096. Planificación de proyectos de sonido	1513	UC	99					
1097. Instalaciones de sonido	1554	UC	165					
1098. Sonido para audiovisuales	1554	UC	264					
1099. Control de sonido en directo	1554 / ESP	UC		140				
1100. Grabación en estudio	1554	UC		180				
1101. Ajustes de sistemas de sonorización	1513	UC	99					
1102. Postproducción de sonido	1554	UC		180				
1103. Electroacústica	1511 / 1513	P	132					
1104. Comunicación y expresión sonora	1513	P	132					
1105. Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos	# 1513 / 1554			50				
1158. Planificación de cámara en audiovisuales	1513	UC			165			
1159. Toma de imagen audiovisual	1554	UCS				160		
1160. Proyectos de iluminación	1513	UCS				100		
1161. Luminotecnia	1513	UC			132			
1162. Control de la iluminación	1513	UCS			99			
1163. Proyectos fotográficos	1513	UC			99			
1164. Toma fotográfica	1554	UC				160		
1165. Tratamiento fotográfico digital	1554	UCS			198			
1166. Procesos finales fotográficos	1554	UCS				80		
1167. Grabación y edición de reportajes audiovisuales	1554	UCS			198			
1168. Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen	# 1513 / 1554					50		
				2000		2000		

Que imparta algún otro módulo del ciclo
0103= Inglés (PES)
0298= Formación y Orientación Laboral (PES)
1511= Sistemas Electrónicos (PES)
1513= Procesos y Medios de Comunicación (PES)
1554= Técnicas. y Procedimientos de Imagen y Sonido (PT)

PES= Profesorado de Enseñanza Secundaria
PT= Profesorado Técnico
ESP= Profesorado Especialista

UC= Convalidable mediante acreditación de una unidad de competencia
UCS= Convalidable mediante la acreditación de varias unidades de competencia
P= Convalidable mediante acreditación de las unidades de competencia del perfil de acuerdo con el Procedimiento establecido en el RD 1224/2009