

Familia profesional: Imagen y Sonido

BÁSICA

GRADO MEDIO

Técnico en Video Disc-jockey y Sonido	241
---------------------------------------	-----

GRADO SUPERIOR

Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos	242
Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen	243
Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos	245
Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos	247
Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	249

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO EN VIDEO, DISC-JOCKEY Y SONIDO		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
1298	Instalación y montaje de equipos de sonido	LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en sonido para audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i>
			UC1402_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido.
1299	Captación y grabación de sonido	LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en sonido para audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i>
			UC1404_2: Ubicar y direccionar la microfonía en producciones de sonido. UC1403_2: Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido.
1300	Control, edición y mezcla de sonido	LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en sonido para audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i>
			UC1403_2: Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido.
1301	Preparación de sesiones de video disc-jockey		UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones animación musical y visual en vivo y en directo.
1302	Animación musical en vivo		UC1397_2: Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.
1303	Animación visual en vivo		UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales.
1304	Toma y edición digital de imagen	LOGSE	Superado módulo: Tratamiento de imágenes fotográficas por procedimientos digitales. <i>Título GM: Técnico en laboratorio de imagen. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en iluminación, captación y tratamiento de imagen. (Imagen y Sonido)</i>
			UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas. UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales.
E100	Inglés técnico	Ver esquema: E100-Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	
1305	Formación y orientación laboral	Ver esquema: FOL GM/GS	
1306	Empresa e iniciativa emprendedora	Ver esquema: EIE GM/GS	
1307	Formación en centros de trabajo	Ver esquema: FCT	

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
0907	Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Montaje/edición y postproducción de audiovisuales. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i> (Según la disposición 5ª de la Orden)
			UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa. UC0919_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final.
1085	Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D		UC0213_3: Definir los parámetros de creación del proyecto definido, seleccionando y configurando los equipos para realizar la animación de representaciones gráficas.
1086	Diseño, dibujo y modelado para animación		UC0214_3: Modelar y representar gráficamente los elementos que conforman la animación.
1087	Animación de elementos 2D y 3D		UC0215_3: Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.
1088	Color, iluminación y acabados 2D y 3D		UC0215_3: Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.
1089	Proyectos de juegos y entornos interactivos		UC0943_3: Definir proyectos audiovisuales multimedia interactivos.
1090	Realización de proyectos multimedia interactivos	LOGSE	Superado módulo: Realización multimedia. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0944_3: Generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos. UC0945_3: Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición.
1091	Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo		UC0945_3: Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición. UC0946_3: Realizar los procesos de evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo.
E200	Inglés técnico	Ver esquema: E200-MP Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	
1093	Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos		
1094	Formación y orientación laboral	Ver esquema: FOL GM/GS	
1095	Empresa e iniciativa emprendedora	Ver esquema: EIE GM/GS	
1092	Formación en centros de trabajo	LOGSE	Superado módulo: Formación en centro de trabajo. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		Ver esquema: FCT	

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO SUPERIOR EN ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
1158	Planificación de cámara en audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Imagen audiovisual. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
		LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.</i> (Imagen y Sonido)
			UC0939_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales.
1159	Toma de imagen audiovisual	LOGSE	Superado módulo: Imagen audiovisual. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro. UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto.
1160	Proyectos de iluminación	LOGSE	Superado módulo: Iluminación de espacios escénicos. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0210_3: Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación. UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales.
1161	Luminotecnia	LOGSE	Superado módulo: Iluminación de espacios escénicos. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0211_3: Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo.
1162	Control de la iluminación	LOGSE	Superado módulo: Iluminación de espacios escénicos. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales. UC0212_3: Servir ensayos y funciones.
1163	Proyectos fotográficos	LOGSE	Superado módulo: Imagen fotográfica. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1417_3: Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos.

1164	Toma fotográfica	LOGSE	Superado módulo: Imagen fotográfica. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
		LOGSE	Superado módulo: Aplicaciones fotográficas. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1418_3: Supervisar y realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.
1165	Tratamiento fotográfico digital	LOGSE	Superado módulo: Aplicaciones fotográficas. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas. UC1415_3: Gestionar y supervisar los procesos de digitalización, generación de imágenes sintéticas, tratamiento digital y revelado de películas.
1166	Procesos finales fotográficos		UC1416_3: Gestionar y supervisar los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico. UC1419_3: Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales fotográficos.
1167	Grabación y edición de reportajes audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Imagen audiovisual. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro. UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.
E200	Inglés técnico	Ver esquema: E200-MP Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	
1168	Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen		
1169	Formación y orientación laboral	Ver esquema: FOL GM/GS	
1170	Empresa e iniciativa emprendedora	Ver esquema: EIE GM/GS	
1171	Formación en centros de trabajo	LOGSE	Superado módulo: Formación en centro de trabajo. <i>Título GS: Técnico superior en imagen.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
		Ver esquema: FCT	

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
0910	Medios técnicos audiovisuales y escénicos	LOGSE	Superado módulo: Sistemas técnicos de realización. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		LOGSE	Superado módulo: Medios técnicos audiovisuales. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en iluminación, captación y tratamiento de imagen. (Imagen y Sonido)</i>
		LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i>
		LOE	Superado módulo: MP1158 Planificación de cámara en audiovisuales. Superado módulo: MP1160 Proyectos de iluminación. Superado módulo: MP1167 Grabación y edición de reportajes audiovisuales.
0915	Planificación de proyectos audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Producción de cine y vídeo. Superado módulo: Producción de televisión. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0207_3: Organizar la producción de proyectos de televisión. UC0703_3: Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
0916	Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia	LOGSE	Superado módulo: Producción de cine y vídeo. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0704_3: Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales. UC0209_3: Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.
0917	Gestión de proyectos de televisión y radio	LOGSE	Superado módulo: Producción de televisión. Superado módulo: Producción de radio. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0208_3: Gestionar los recursos de producción de televisión. UC0209_3: Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.
0918	Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	LOGSE	Superado módulo: Producción de espectáculos. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC1405_3: Organizar y gestionar la preproducción de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.

0919	Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	LOGSE	Superado módulo: Producción de espectáculos. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC1406_3: Gestionar la producción y la representación de espectáculos en vivo y eventos. UC1407_3: Evaluar los resultados de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.
0920	Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	LOGSE	Superado módulo: Lenguajes audiovisuales y escénicos. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		LOE	<i>Título completo GS: Técnico superior en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i>
		LOE	Superado módulo: MP0902 Planificación de la realización en cine y vídeo. Superado módulo: MP0908 Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos. Superado módulo: MP0904 Planificación de la realización en televisión.
			Las personas matriculadas en este ciclo formativo que tengan acreditadas todas las unidades de competencia incluidas en el título, de acuerdo con el procedimiento establecido en el Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral, tendrán convalidados los módulos profesionales 0920 «Recursos expresivos audiovisuales y escénicos» y 0921 «Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos».
0921	Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	LOGSE	Superado módulo: Gestión y promoción de producciones audiovisuales, radiofónicas y espectáculos. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			Las personas matriculadas en este ciclo formativo que tengan acreditadas todas las unidades de competencia incluidas en el título, de acuerdo con el procedimiento establecido en el Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral, tendrán convalidados los módulos profesionales 0920 «Recursos expresivos audiovisuales y escénicos» y 0921 «Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos».
E200	Inglés técnico	Ver esquema: E200-MP Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	
0922	Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos		
0923	Formación y orientación laboral	Ver esquema: FOL GM/GS	
0924	Empresa e iniciativa emprendedora	Ver esquema: EIE GM/GS	
0925	Formación en centros de trabajo	LOGSE	Superado módulo: Formación en centro de trabajo. <i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		Ver esquema: FCT	

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
0902	Planificación de la realización en cine y vídeo	LOGSE	Superado módulo: Realización en cine y vídeo. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0700_3: Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual. UC0701_3: Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.
0903	Procesos de realización en cine y vídeo	LOGSE	Superado módulo: Realización en cine y vídeo. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0702_3: Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.
0904	Planificación de la realización en televisión	LOGSE	Superado módulo: Realización en televisión. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0216_3: Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.
0905	Procesos de realización en televisión	LOGSE	Superado módulo: Realización en televisión. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0218_3: Participar en la post-producción de productos televisivos. UC0217_3: Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos.
0906	Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Montaje/edición y postproducción de audiovisuales. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0947_3: Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual. UC0948_3: Preparar los materiales necesarios para el montaje y postproducción.
0907	Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Montaje/edición y postproducción de audiovisuales. <i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
			UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa. UC0919_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final.
0908	Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos		UC1420_3: Determinar las necesidades técnicas y artísticas y planificar los ensayos de espectáculos en vivo y eventos.

0909	Procesos de regiduría de espectáculos y eventos		<p>UC1421_3: Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la preparación y desarrollo de ensayos de espectáculos en vivo y eventos.</p> <p>UC1422_3: Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la ejecución de espectáculos en vivo y eventos, en local estable y en gira.</p>
0910	Medios técnicos audiovisuales y escénicos	LOGSE	<p>Superado módulo: Sistemas técnicos de realización.</p> <p><i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i></p>
		LOGSE	<p>Superado módulo: Medios técnicos audiovisuales.</p> <p><i>Título GS: Técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i></p>
		LOE	<p><i>Título completo GS: Técnico superior en iluminación, captación y tratamiento de imagen. (Imagen y Sonido)</i></p> <p>(Según la disposición 5ª de la Orden)</p>
		LOE	<p><i>Título completo GS: Técnico superior en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos. (Imagen y Sonido)</i></p> <p>(Según la disposición 5ª de la Orden)</p>
		LOE	<p>Superado módulo: MP1158 Planificación de cámara en audiovisuales.</p> <p>Superado módulo: MP1160 Proyectos de iluminación.</p> <p>Superado módulo: MP1167 Grabación y edición de reportajes audiovisuales.</p> <p>(Según la disposición 5ª de la Orden)</p>
			<p>Las personas matriculadas en este ciclo formativo que tengan acreditadas todas las unidades de competencia incluidas en el título, de acuerdo con el procedimiento establecido en el Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral, tendrá convalidado el módulo profesional «0910. Medios técnicos audiovisuales y escénicos».</p>
E200	Inglés técnico	Ver esquema: E200-MP Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	
0911	Proyecto de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.		
0912	Formación y orientación laboral.	Ver esquema: FOL GM/GS	
0913	Empresa e iniciativa emprendedora.	Ver esquema: EIE GM/GS	
0914	Formación en centros de trabajo.	LOGSE	<p>Superado módulo: Formación en centro de trabajo.</p> <p><i>Título GS: Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i></p>
		Ver esquema: FCT	

Título LOE en el que se matricula: TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS		Motivos para convalidar o exenciones (Según Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre)	
1096	Planificación de proyectos de sonido		UC1408_3: Definir y planificar proyectos de sonido.
1097	Instalaciones de sonido		UC1409_3: Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido.
1098	Sonido para audiovisuales	LOGSE	Superado módulo: Sonido en producciones audiovisuales. <i>Título GS: Técnico superior en sonido.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1410_3: Supervisar ajuste de los equipos y la captación del sonido, según calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión.
1099	Control de sonido en directo		UC1413_3: Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos.
1100	Grabación en estudio	LOGSE	Superado módulo: Grabaciones musicales. <i>Título GS: Técnico superior en sonido.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1410_3: Supervisar ajuste de los equipos y la captación del sonido, según calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión.
1101	Ajustes de sistemas de sonorización	LOGSE	Superado módulo: Sonorización industrial y de espectáculos. <i>Título GS: Técnico superior en sonido.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1412_3: Verificar y ajustar el sistema de sonorización.
1102	Postproducción de sonido	LOGSE	Superado módulo: Postproducción de audio. <i>Título GS: Técnico superior en sonido.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			UC1411_3: Realizar la postproducción de proyectos de sonido.
1103	Electroacústica		Las personas matriculadas en este ciclo formativo que tengan acreditadas todas las unidades de competencia incluidas en el título, de acuerdo con el procedimiento establecido en el Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral, tendrán convalidados los módulos profesionales «1104. Comunicación y expresión sonora» y «1103. Electroacústica».
1104	Comunicación y expresión sonora	LOGSE	Superado módulo: Comunicación audiovisual y expresión sonora. <i>Título GS: Técnico superior en sonido.</i> (Comunicación, Imagen y Sonido)
			Las personas matriculadas en este ciclo formativo que tengan acreditadas todas las unidades de competencia incluidas en el título, de acuerdo con el procedimiento establecido en el Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral, tendrán convalidados los módulos profesionales «1104. Comunicación y expresión sonora» y «1103. Electroacústica».
1105	Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos		
E200	Inglés técnico	Ver esquema: E200-MP Inglés Técnico (de la Comunidad Autónoma Vasca)	

1106	Formación y orientación laboral	Ver esquema: FOL GM/GS	
1107	Empresa e iniciativa emprendedora	Ver esquema: EIE GM/GS	
1108	Formación en centros de trabajo	LOGSE	Superado módulo: Formación en centro de trabajo. <i>Título GS: Técnico superior en sonido. (Comunicación, Imagen y Sonido)</i>
		Ver esquema: FCT	