

Nivel 1, ARTES Y ARTESANÍAS

| CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD | | | | | | | | | | CATÁLOGO FORMATIVO | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|---|
| MÓDULOS FORMATIVOS | UNIDADES DE COMPETENCIA | ARTN0110 Reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales | | | | | | | | | |
| MF1684_1: Reproducción de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales | UC1684_1: Reproducir moldes a partir de matrices para la reproducción de piezas cerámicas artesanales | 140 | | | | | | | | 90 | UF1297: Reproducción de moldes de escayola para piezas cerámicas artesanales |
| | | | | | | | | | | 50 | UF1298: Reproducción de moldes de resina para piezas cerámicas artesanales |
| MF1685_1: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes | UC1685_1: Reproducir piezas cerámicas mediante moldes | 120 | | | | | | | | 40 | UF1299: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo de masa plástica |
| | | | | | | | | | | 40 | UF1300: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage |
| | | | | | | | | | | 40 | UF1301: Procesos de repasado, montaje y secado de piezas cerámicas artesanales |
| MP0277: Módulo de prácticas profesionales no laborales de reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales | | 40 | | | | | | | | | |
| | | 300 | | | | | | | | | |

Nota: La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales

Nivel 2, ARTES Y ARTESANÍAS (Parte 1)

| | | CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD | | | | | | | | | CATÁLOGO FORMATIVO | |
|--|---|--|---------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------|---|----|--|--|
| MÓDULOS FORMATIVOS | UNIDADES DE COMPETENCIA | ARTN0109 Elaboración artesanal de productos de vidrio en caliente | ARTN0209 Alfarería Artesanal | ARTN0309 Transformación artesanal de vidrio en frío | ARTN0210 Decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color | ARTA0111 Talla de elementos decorativos en madera | ARTB0111 Elaboración de artículos de platería | ARTB0211 Reparación de Joyería | ARTA0112 Elaboración de obras de forja artesanal | | | |
| MF1694_2: Definición del proceso de elaboración de productos artesanales en vidrio (T) | UC1694_2: Definir el proceso de elaboración de productos artesanales en vidrio | 140 | | 140 | | | | | | 80 | UF0802: Determinación de la técnica de elaboración de piezas de vidrio a partir de forma, dimensión y materiales (T) | |
| | | | | | | | | | | 60 | UF0803: Determinación del proceso de elaboración de piezas de vidrio (T) | |
| MF1695_2: Realización de composiciones vítreas | UC1695_2: Realizar composiciones vítreas y fundir vidrio | 110 | | | | | | | | 50 | UF0804: Preparación de mezclas vitrificables | |
| | | | | | | | | | | 60 | UF0805: Preparación del horno y proceso de fusión | |
| MF1696_2: Conformado manual de productos artesanales de vidrio mediante soplado | UC1696_2: Elaborar a partir de una masa vítrea fundida objetos artesanales de vidrio hueco mediante soplado | 180 | | | | | | | | 70 | UF0806: Técnica de conformado de vidrio hueco mediante soplado a pulmón | |
| | | | | | | | | | | 50 | UF0807: Técnica de conformado de vidrio hueco mediante soplado en molde | |
| | | | | | | | | | | 60 | UF0808: Procesos de pegado, moldeado de componentes, corte y recocido de productos de vidrio | |
| MF1697_2: Conformado manual de productos artesanales de vidrio mediante colado | UC1697_2: Elaborar a partir de una masa vítrea fundida objetos artesanales de vidrio hueco mediante colado | 100 | | | | | | | | 60 | UF0809: Elaboración de productos de vidrio mediante colado | |
| | | | | | | | | | | 40 | UF0810: Aplicación del recocido y control de calidad al producto de vidrio obtenido por colado | |
| MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) | UC1690_2: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) | |
| MF1686_2: Definición del proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal | UC1686_2: Definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal | | 130 | | | | | | | 70 | UF1234: Técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de forma, dimensión y materiales | |
| | | | | | | | | | | 60 | UF1235: Sistema de elaboración de piezas de alfarería artesanal, previsión de recursos y costes de la producción | |
| MF1687_2: Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual | UC1687_2: Elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual | | 190 | | | | | | | 90 | UF1236: Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante rollos, planchas y torno de alfarero | |
| | | | | | | | | | | 70 | UF1237: Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante terrajas sobre torno de alfarero y moldes | |
| | | | | | | | | | | 30 | UF1238: Secado de piezas de alfarería | |
| MF1688_2: Esmaltado de productos cerámicos artesanales | UC1688_2: Esmaltar productos cerámicos artesanales | | 100 | | | | | | | 50 | UF1239: Aplicación de engobes sobre productos de alfarería artesanal | |
| | | | | | | | | | | 50 | UF1240: Aplicación de esmaltes sobre productos de alfarería artesanal | |
| MF1689_2: Cocción de productos cerámicos artesanales | UC1689_2: Cocer productos cerámicos artesanales | | 50 | | | | | | | 50 | MF1689_2: Cocción de productos cerámicos artesanales | |
| MF1702_2: Tallado de vidrio a la muela o rueda | UC1702_2: Tallar productos de vidrio conformado mediante muelas o ruedas | | | 130 | | | | | | 90 | UF1241: Técnicas de tallado de productos de vidrio | |
| | | | | | | | | | | 40 | UF1242: Técnicas de pulido de productos de vidrio tallado | |
| MF1703_2: Grabado de vidrio a la rueda | UC1703_2: Grabar productos de vidrio conformado mediante ruedas | | | 110 | | | | | | 70 | UF1243: Técnicas de grabado mediante ruedas de productos de vidrio conformado | |
| | | | | | | | | | | 40 | UF1244: Técnicas de pulido mediante rueda de productos de vidrio grabados | |
| MF1704_2: Grabado de vidrio a la punta de diamante | UC1704_2: Grabar productos de vidrio conformado mediante punta de diamante | | | 80 | | | | | | 80 | MF1704_2: Grabado de vidrio a la punta de diamante | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|----|-----|--|
| MF1705_2: Transformación mecánica y química de productos de vidrio | UC1705_2: Transformar de forma mecánica y química objetos de vidrio | | | 80 | | | | | 80 | MF1705_2: Transformación mecánica y química de productos de vidrio |
| MF1691_2: Planificación y determinación de procesos de aplicación de color sobre vidrio | UC1691_2: Planificar y determinar el proceso de decoración de vidrio mediante aplicaciones de color | | | 120 | | | | | 90 | UF1730: Elaboración de bocetos y fichas técnicas aplicados a la decoración de vidrio mediante aplicaciones de color |
| | | | | | | | | | 30 | UF1731: Determinación de provisiones para la realización de decoración en vidrio mediante aplicación de color |
| MF1692_2: Color aplicado al vidrio con tratamiento térmico posterior | UC1692_2: Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color con tratamiento térmico posterior | | | 190 | | | | | 70 | UF1732: Aplicación de color al vidrio mediante grisallas, amarillo de plata, sanguinas o carnaciones |
| | | | | | | | | | 40 | UF1733: Aplicación de color al vidrio mediante oro, plata y platino |
| | | | | | | | | | 50 | UF1734: Aplicación de color al vidrio mediante lustres y esmaltes |
| | | | | | | | | | 30 | UF1735: Aplicación de color al vidrio mediante serigrafía con pinturas al fuego |
| MF1693_2: Color aplicado al vidrio sin tratamiento térmico posterior | UC1693_2: Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color sin tratamiento térmico posterior | | | 100 | | | | | 40 | UF1736: Aplicación de pan de oro y plata sobre vidrio sin tratamiento térmico posterior |
| | | | | | | | | | 30 | UF1737: Aplicación de óleos y lacas sobre superficies de vidrio |
| | | | | | | | | | 30 | UF1738: Serografiado de vidrio con lacas |
| MF1698_2: Planificación de procesos de elaboración de talla de elementos decorativos en madera | UC1698_2: Planificar el proceso de talla de elementos decorativos en madera | | | | | | | 60 | 60 | MF1698_2: Planificación de procesos de elaboración de talla de elementos decorativos en madera |
| MF1699_2: Selección y preparación de maderas y herramientas para la realización de una talla de elementos escultóricos y decorativos en función de un proyecto predefinido | UC1699_2: Seleccionar y preparar las maderas y herramientas para realizar la talla de elementos escultóricos y decorativos en madera | | | | | | | | 90 | MF1699_2: Selección y preparación de maderas y herramientas para la realización de una talla de elementos escultóricos y decorativos en función de un proyecto predefinido |
| MF1700_2: Elaboración de elementos decorativos de talla en madera | UC1700_2: Elaborar elementos decorativos de talla en madera | | | | | | | | 180 | |
| MF2041_2: Procesos de elaboración, acabados y ornamentación de elementos y piezas de platería | UC2041_2: Planificar los procesos de elaboración, acabados y ornamentación de elementos y piezas de platería | | | | | | | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 90 | UF2092: Técnicas de representación gráfica |
| | | | | | | | | | 40 | UF2093: Planificación y control de los procesos de elaboración, acabados y ornamentación de elementos y piezas de metales preciosos |
| MF2042_2: Elaboración de elementos y piezas de platería | UC2042_2: Organizar procesos y elaborar elementos y piezas de platería | | | | | | | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 90 | UF2094: Técnicas básicas de elaboración de elementos y piezas de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 40 | UF2095: Técnicas específicas de elaboración de elementos y piezas de platería |
| MF2043_2: Ornamentación de elementos y piezas de platería | UC2043_2: Organizar procesos y ornamentar elementos y piezas de platería | | | | | | | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 40 | UF2096: Técnicas de grabado en platería |
| | | | | | | | | | 40 | UF2097: Técnicas de repujado y cincelado en platería |
| | | | | | | | | | 40 | UF2098: Técnicas de esmaltado en platería |
| MF2044_2: Acabados mecánicos y químicos de elementos y piezas de platería | UC2044_2: Organizar procesos y realizar acabados mecánicos y químicos de elementos y piezas de platería | | | | | | | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 30 | UF2099: Técnicas básicas de acabados en joyería y orfebrería (T) |
| | | | | | | | | | 30 | UF2100: Técnicas de coloración por oxidación en elementos y piezas de platería |
| MF2045_2: Recepción y diagnóstico de piezas de joyería | UC2045_2: Recepcionar y diagnosticar piezas de joyería | | | | | | | | 130 | |
| | | | | | | | | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) |
| | | | | | | | | | 40 | UF2102: Gemología Básica (T) |
| | | | | | | | | | 40 | UF2103: Diagnóstico técnico y económico de la reparación de una pieza de joyería |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|----|--|--|
| MF2046_2: Reparación de elementos de joyería | UC2046_2: Reparar elementos de joyería | | | | | | | | 200 | | 50 | UF2101: Artículos de metal precioso (T) | |
| | | | | | | | | | | | 90 | UF2094: Técnicas básicas de elaboración de elementos y piezas de metal precioso (T) | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2099: Técnicas básicas de acabados en joyería y orfebrería (T) | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2104: Adaptación, modificación y sustitución de elementos de joyería | |
| MF2047_2: Engastado de material gemológico | UC2047_2: Reponer material gemológico | | | | | | | | 220 | | 40 | UF2102: Gemología Básica (T) | |
| | | | | | | | | | | | 90 | UF2105: Operaciones básicas de engastado de gemas | |
| | | | | | | | | | | | 90 | UF2106: Operaciones complejas de engastado de gemas | |
| MF2244_2: Definición de procesos de elaboración de obras de forja artesanal | UC2244_2: Definir el proceso de elaboración de obras de forja artesanal | | | | | | | | | | 50 | UF2638: Interpretación y análisis del proyecto y determinación de necesidades | |
| | | | | | | | | | | | 50 | UF2639: Redacción del plan de elaboración de la pieza y su presupuesto en obras de forja artesanal | |
| MF2245_2: Técnicas de corte en la elaboración de piezas de obras de forja artesanal | UC2245_2: Elaborar piezas de obras de forja artesanal mediante técnicas de corte | | | | | | | | | | 70 | MF2245_2: Técnicas de corte en la elaboración de piezas de obras de forja artesanal | |
| MF2246_2: Técnicas y procedimientos de conformación en caliente y en frío de piezas de obras de forja artesanal | UC2246_2: Conformar piezas de obras de forja artesanal mediante técnicas y procedimientos en caliente en frío | | | | | | | | | | 30 | UF2640: Operaciones previas a la conformación en caliente y frío de piezas de obras de forja artesanal | |
| | | | | | | | | | | | 70 | UF2641: Técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal | |
| | | | | | | | | | | | 60 | UF2642: Técnicas y procedimientos en frío de conformación de piezas de obras de forja artesanal | |
| MF2247_2: Técnicas de montaje, repasado y protección de obras de forja artesanal | UC2247_2: Realizar el montaje, repasado y protección de obras de forja artesanal | | | | | | | | | | 50 | 50 | MF2247_2: Técnicas de montaje, repasado y protección de obras de forja artesanal |
| MP0165: Módulo de prácticas profesionales no laborales de elaboración artesanal de vidrio en caliente | | 80 | | | | | | | | | | | |
| MP0260: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Alfarería artesanal | | | 80 | | | | | | | | | | |
| MP0261: Módulo de prácticas profesionales no laborales de transformación artesanal de vidrio en frío | | | | 80 | | | | | | | | | |
| MP0344: Módulo de prácticas profesionales no laborales de decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color | | | | | 120 | | | | | | | | |
| MP0451: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Talla de elementos decorativos en madera | | | | | | 120 | | | | | | | |
| MP0439: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Elaboración de artículos de platería | | | | | | | 80 | | | | | | |
| MP0440: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Reparación de joyería | | | | | | | | 80 | | | | | |
| MP0551: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Elaboración de obras de forja artesanal | | | | | | | | | 80 | | | | |
| | | 660 | 600 | 670 | 580 | 500 | 620 | 590 | 510 | | | | |

Nota: La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales

Nivel 2, ARTES Y ARTESANÍAS (Parte 2)

| MÓDULOS FORMATIVOS | | UNIDADES DE COMPETENCIA | | CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD | | | | | | | | CATÁLOGO FORMATIVO | |
|---|--|-------------------------|-----|--|--|---|--|--|--|--|----|---|--|
| | | | | ARTB0112: Reparación, montaje y mantenimiento de elementos de relojería fina | ARTG0112: Mantenimiento y reparación de instrumentos de viento-metal | ARTG0212: Mantenimiento y reparación de instrumentos de viento-madera | | | | | | | |
| MF2115_2: Reparación y montaje de elementos parciales de relojería fina | UC2115_2: Reponer y montar elementos parciales de relojería fina | 120 | | | | | | | | | 90 | UF2427: Recepción de artículos de relojería (T) | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2434: Intervención sobre parciales en relojería fina | |
| MF2116_2: Mantenimiento de relojería fina | UC2116_2: Realizar el mantenimiento de relojería fina | 260 | | | | | | | | | 90 | UF2427: Recepción de artículos de relojería (T) | |
| | | | | | | | | | | | 80 | UF2435: Diagnóstico y planificación para el mantenimiento de unidades de movimiento de relojería fina de cuarzo, electrónica o híbridos | |
| | | | | | | | | | | | 90 | UF2436: Mantenimiento y reparación de unidades de movimiento de relojería fina de cuarzo, electrónica o híbridos | |
| MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) | UC1690_2: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal | 50 | | | | | | | | | 50 | MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) | |
| MF2107_2: Detección de anomalías en instrumentos de viento (T) | UC2107_2: Detectar anomalías en instrumentos de viento | | 90 | 90 | | | | | | | 90 | MF2107_2: Detección de anomalías en instrumentos de viento (T) | |
| MF2108_2: Desmontaje y preparación de instrumentos de viento (T) | UC2108_2: Desmontar y preparar instrumentos de viento para su reparación y/o mantenimiento | | 90 | 90 | | | | | | | 90 | MF2108_2: Desmontaje y preparación de instrumentos de viento (T) | |
| MF2112_2: Sustitución de muelles en instrumentos de viento-metal | UC2112_2: Sustituir muelles en instrumentos de viento-metal | | 50 | | | | | | | | 50 | MF2112_2: Sustitución de muelles en instrumentos de viento-metal | |
| MF2113_2: Corrección de mecanismos de instrumentos de viento-metal | UC2113_2: Corregir holguras en mecanismos de instrumentos de viento-metal | | 190 | | | | | | | | 60 | UF2722: Proceso de Corrección de holguras de cilindros de instrumentos de vientosmetal | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2723: Proceso de sustitución y corrección de anomalías de pistones de instrumentos de viento-metal | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2724: Proceso de corrección de bielass de transmisión y cuerdas de cilindros de instrumentos de viento-metal | |
| | | | | | | | | | | | 70 | UF2725: Proceso de corrección de mecanismos de acción por deslizamiento | |
| MF2114_2: Realización de ajustes finales en mecanismos de instrumentos de viento-metal | UC2114_2: Realizar ajustes finales en mecanismos de instrumentos de viento-metal | | 140 | | | | | | | | 40 | UF2726: Ajuste final de mecanismos de cilindros de instrumentos de viento-metal | |
| | | | | | | | | | | | 30 | UF2727: Ajuste final de mecanismos de pistones de instrumentos de viento-metal | |
| | | | | | | | | | | | 70 | UF2728: Ajuste final de mecanismos de varas y bombas de instrumentos de viento-metal | |
| MF2109_2: Sustitución y mantenimiento de muelles planos y de aguja en instrumentos de viento-madera | UC2109_2: Sustituir muelles planos y de aguja en instrumentos de viento-madera | | | 30 | | | | | | | 30 | MF2109_2: Sustitución y mantenimiento de muelles planos y de aguja en instrumentos de viento-madera | |
| MF2110_2: Ajuste de mecanismos de instrumentos de viento-madera | UC2110_2: Ajustar el mecanismo de instrumentos de viento-madera | | | 60 | | | | | | | 60 | MF2110_2: Ajuste de mecanismos de instrumentos de viento-madera | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|
| MF2111_2: Realización de montaje de mecanismos, colocación de zapatillas y equilibrado del sistema mecánico en instrumentos de viento-madera | UC2111_2: Montar mecanismos, asentar zapatillas y regular sistemas mecánicos de instrumentos de viento-madera | | | 290 | | | | | | | | | 30 | UF2444: Montaje de mecanismos de instrumentos de viento-madera | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 70 | UF2445: Asentamiento de zapatillas en clarinete y saxofón | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 60 | UF2446: Asentamiento de zapatillas en la flauta |
| | | | | | | | | | | | | | | | 60 | UF2447: Asentamiento de zapatillas en el oboe |
| | | | | | | | | | | | | | | | 40 | UF2448: Asentamiento de zapatillas en el fagot |
| | | | | | | | | | | | | | | | 30 | UF2449: Regulación de sistemas mecánicos de instrumentos de viento-madera |
| MP0511: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Reposición, montaje y mantenimiento de elementos de relojería fina | | 120 | | | | | | | | | | | | | | |
| MP0527: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Mantenimiento y reparación de instrumentos de viento-metal | | | 120 | | | | | | | | | | | | | |
| MP0514: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Mantenimiento y reparación de instrumentos de viento-madera | | | | 120 | | | | | | | | | | | | |
| | | 550 | 680 | 680 | | | | | | | | | | | | |

Nota: La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales

Nivel 3, ARTES Y ARTESANÍAS (Parte 1)

| | | CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD | | | | | | | | CATÁLOGO FORMATIVO | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|--|------------------------------------|---|---|--|--------------------|---|
| MÓDULOS FORMATIVOS | UNIDADES DE COMPETENCIA | ARTU010 | ARTN011 | ARTU011 | ARTG032 | ARTG042 | ARTG052 | ARTR012 | ARTU012 | | |
| | | Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo | Moldes y matrículas artesanales para cerámica | Utilería para el espectáculo en vivo | Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerda | Afinación y armonización de pianos | Regulación de pianos verticales y de cola | Restauración y reparación de relojes de época, históricos y autómatas | Construcción de decorados en vivo, eventos y audiovisuales | | |
| MF1711_3: Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo (T) | UC1711_3: Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo | 130 | | 130 | | | | | | 60 | UF1161: Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo (T) |
| | | | | | | | | | | 70 | UF1310: Elaboración y adaptación de proyectos escénicos (T) |
| MF1712_3: Planificación y gestión de la maquinaria en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | UC1712_3: Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución | 110 | | | | | | | | 80 | UF1311: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria |
| | | | | | | | | | | 30 | UF1312: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria |
| MF1713_3: Procesos de maquinaria escénica aplicados al espectáculo en vivo | UC1713_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | 250 | | | | | | | | 90 | UF1313: Realización del montaje de la escenografía |
| | | | | | | | | | | 70 | UF1314: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la maquinaria |
| | | | | | | | | | | 90 | UF1315: Técnicas de construcción de símiles escenográficos |
| MF1714_3: Gestión de equipos de maquinaria y elementos escenográficos en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | UC1714_3: Servir ensayos y funciones gestionando los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos en condiciones cambiantes de explotación | 220 | | | | | | | | 90 | UF1316: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos |
| | | | | | | | | | | 40 | UF1317: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de maquinaria. (Realización de la pasada) |
| | | | | | | | | | | 90 | UF1318: Procesos de trabajo en el servicio a función de maquinaria |
| MF1715_3: Proyectos de soluciones técnicas para la elaboración de matrices y moldes artesanales de productos cerámicos | UC1715_3: Desarrollar soluciones técnicas para la elaboración de matrices y moldes artesanales de productos cerámicos | | 170 | | | | | | | 90 | UF2021: Determinación del proceso de elaboración de originales, matrices y moldes |
| | | | | | | | | | | 80 | UF2022: Resolución de problemas y supervisión del proceso de elaboración de originales, matrices y moldes |
| MF1716_3: Elaboración de originales y prototipos a partir del modelo, para la realización de moldes artesanales de productos cerámicos | UC1716_3: Realizar originales y prototipos a partir del modelo, para la elaboración de moldes artesanales de productos cerámicos | | 140 | | | | | | | 70 | UF2023: Fragmentación del modelo y elaboración de la cascarilla o del molde perdido |
| | | | | | | | | | | 70 | UF2024: Realización del original o prototipo y su fragmentación |
| MF1717_2: Elaboración del primer molde para la fabricación de matrices artesanales de productos cerámicos | UC1717_2: Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos | | 110 | | | | | | | 30 | UF2025: Definición del proceso de preparación de escayolas para la realización de moldes |
| | | | | | | | | | | 80 | UF2026: Realización del primer molde para reproducir piezas cerámicas artesanales |
| MF1718_2: Elaboración de matrices artesanales para la reproducción mediante moldes de productos cerámicos | UC1718_2: Realizar matrices artesanales para la reproducción mediante moldes de productos cerámicos | | 80 | | | | | | | 80 | MF1718_2: Elaboración de matrices artesanales para la reproducción mediante moldes de productos cerámicos |
| MF1719_3: Planificación y gestión de la utilería en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | UC1719_3: Planificar y gestionar el proyecto de utilería para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución | | | 110 | | | | | | 80 | UF1725: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la utilería |
| | | | | | | | | | | 30 | UF1726: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la utilería y de los equipos auxiliares |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|-----|----|----|--|--|----|---|
| MF1720_3: Procesos de utilería aplicados al espectáculo en vivo | UC1720_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación | | | 250 | | | | | 90 | UF1989: Realización del montaje de la utilería |
| | | | | | | | | | 70 | UF1990: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la utilería |
| | | | | | | | | | 90 | UF1991: Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de utilería |
| MF1721_3: Gestión de utilería en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | UC1721_3: Servir ensayos y funciones gestionando los equipos y elementos de la utilería en condiciones cambiantes de explotación | | | 220 | | | | | 90 | UF1992: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos en utilería |
| | | | | | | | | | 40 | UF1993: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de utilería. (Realización de «la pasada») |
| | | | | | | | | | 90 | UF1994: Procesos de trabajo en el servicio a función de utilería |
| MF2122_3: Determinación de intervenciones de reparación y mantenimiento en instrumentos musicales de cuerda | UC2122_3: Determinar intervenciones de reparación y mantenimiento en instrumentos musicales de cuerda | | | 80 | | | | | 80 | MF2122_3: Determinación de intervenciones de reparación y mantenimiento en instrumentos musicales de cuerda |
| MF2123_3: Mantenimiento y ajuste de instrumentos musicales de cuerda | UC2123_3: Mantener y ajustar instrumentos musicales de cuerda | | | 80 | | | | | 80 | MF2123_3: Mantenimiento y ajuste de instrumentos musicales de cuerda |
| MF2124_3: Reparación de daños y anomalías no estructurales de instrumentos musicales de cuerda | UC2124_3: Reparar daños y anomalías no estructurales de instrumentos musicales de cuerda | | | 200 | | | | | 60 | UF2525: Reparación de daños y anomalías del ajuste de clavijas, clavijeros, botón o pica y del diapason de instrumentos musicales de cuerda |
| | | | | | | | | | 80 | UF2526: Sustitución y ajuste de puentes, cejillas, cejuelas y almas de instrumentos musicales de cuerda |
| | | | | | | | | | 60 | UF2527: Repasado y retocado de barnices alterados o deteriorados de instrumentos musicales de cuerda |
| MF2125_3: Reparación de daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda | UC2125_3: Reparar daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda | | | 100 | | | | | 40 | UF2528: Apertura y cierre de la caja de instrumentos musicales de cuerda |
| | | | | | | | | | 60 | UF2529: Reparación de daños y anomalías en la caja y en el mástil o mango de instrumentos musicales de cuerda |
| MF2126_3: Sustitución de piezas de instrumentos musicales de cuerda | UC2126_3: Sustituir piezas de instrumentos musicales de cuerda | | | 220 | | | | | 80 | UF2530: Sustitución de partes del mástil o mango de instrumentos musicales de cuerda |
| | | | | | | | | | 80 | UF2531: Sustitución de fondos, tapas y barras de instrumentos musicales de cuerda |
| | | | | | | | | | 60 | UF2532: Sustitución de aros de instrumentos musicales de cuerda |
| MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) | UC1690_2: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal | | | 50 | 50 | 50 | | | 50 | MF1690_2: Organización de la actividad profesional de un taller artesanal (T) |
| MF2117_3: Evaluación del estado del piano (T) | UC2117_3: Evaluar el estado del piano | | | | | | | | 60 | UF2595: Evaluación del estado del mueble del piano (T) |
| | | | | | | | | | 70 | UF2596: Evaluación del estado de los pedales del piano, el teclado, el mecanismo y su regulación (T) |
| | | | | | | | | | 90 | UF2597: Evaluación del estado de la afinación y de la armonización del piano (T) |
| MF2118_3: Planificación de las intervenciones de afinación, armonización y regulación de pianos (T) | UC2118_3: Planificar la intervención para la afinación, armonización y regulación de pianos | | | | 90 | 90 | | | 90 | MF2118_3: Planificación de las intervenciones de afinación, armonización y regulación de pianos (T) |
| MF2119_3: Sustitución de las piezas y elementos de la mecánica del piano (T) | UC2119_3: Sustituir las piezas o elementos del mecanismo del piano y prepararlo para su intervención | | | | | | | | 40 | UF2598: Preparación del piano para su accesibilidad (T) |
| | | | | | | | | | 40 | UF2599: Realización de correcciones en elementos del conjunto armónico del piano (T) |
| | | | | | | | | | 50 | UF2600: Montaje y desmontaje de piezas, componentes y elementos del mecanismo a reparar (T) |
| | | | | | | | | | 60 | UF2601: Selección y preparación de cuerdas y/o bordones (T) |
| MF2120_3: Afinación de pianos | UC2120_3: Afinar pianos | | | | | | | | 40 | UF2602: Afinación de las doce notas de la octava central para obtener el temperamento del piano |
| | | | | | | | | | 60 | UF2603: Afinación de las octavas ascendentes y descendentes para extender el temperamento en toda la tesitura del piano |
| MF2121_3: Armonización de pianos | UC2121_3: Armonizar pianos | | | | | | | | 80 | MF2121_3: Armonización de pianos |

Nivel 3, ARTES Y ARTESANÍAS (Parte 2)

| CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD | | | | | | | | | | CATÁLOGO FORMATIVO | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|----|--|---|
| MÓDULOS FORMATIVOS | UNIDADES DE COMPETENCIA | ARTU0212: Asistencia a la dirección técnica de espectáculos en vivo y eventos | | | | | | | | | |
| MF2248_3: Proyectos técnicos para la explotación y realización de espectáculos en vivo y eventos en condiciones cambiantes de explotación | UC2248_3: Establecer el proyecto técnico de exhibición de un espectáculo en vivo o evento en colaboración con el resto de responsables del mismo en situaciones cambiantes de explotación | 180 | | | | | | | | 90 | UF2490: Análisis del proyecto artístico del espectáculo en vivo |
| | | | | | | | | | 90 | UF2491: Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo | |
| MF2249_3: Planificación y coordinación de la ejecución técnica del montaje, servicio a función y desmontaje de espectáculos en vivo y eventos en condiciones cambiantes de explotación | UC2249_3: Planificar y coordinar la ejecución técnica del montaje, servicio a función y desmontaje de espectáculos en vivo o eventos en situaciones cambiantes de explotación | 120 | | | | | | | | 60 | UF2492: Planificación y coordinación del montaje de un espectáculo en vivo o evento |
| | | | | | | | | | 30 | UF2493: Coordinación y supervisión de los procesos de ensayos y funciones en un espectáculo en vivo o evento | |
| | | | | | | | | | 30 | UF2494: Planificación y supervisión del desmontaje de un espectáculo en vivo o evento | |
| MF2250_3: Gestión de la logística, almacenaje, mantenimiento y condiciones de seguridad de las instalaciones y equipos para el espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | UC2250_3: Gestionar el almacenaje, mantenimiento y las condiciones de seguridad de los equipos e instalaciones técnicas del espectáculo en vivo o evento en situaciones cambiantes de explotación | 150 | | | | | | | | 40 | UF2495: Gestión del mantenimiento correctivo y preventivo de equipos e instalaciones técnicas para el espectáculo en vivo |
| | | | | | | | | | 40 | UF2496: Gestión y mantenimiento de depósitos y almacenes de equipos técnicos, decorados, vestuario, materiales fungibles y demás elementos del espectáculo | |
| | | | | | | | | | 40 | UF2497: Elaboración de la ficha técnica del teatro, local de exhibición o espacio no preparado para la representación | |
| | | | | | | | | | 30 | UF2498: Gestión de la prevención en el plan de emergencia y seguridad en locales de exhibición de espectáculos en vivo o espacios no preparados para la representación | |
| MP0522: Módulo de prácticas profesionales no laborales de Asistencia a la dirección técnica de espectáculos en vivo y eventos | | 80 | | | | | | | | | |
| | | 530 | | | | | | | | | |

Nota: La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales