

Nivel 1, IMAGEN Y SONIDO

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD											
MÓDULOS FORMATIVOS	UNIDADES DE COMPETENCIA										CATÁLOGO FORMATIVO

**Nota:** La diferencia existente entre la duracion del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus modulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales

### Nivel 2, IMAGEN Y SONIDO

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD											
MÓDULOS FORMATIVOS	UNIDADES DE COMPETENCIA	IMST0110: Operaciones de producción de laboratorio de imagen	IMSE0111: Animación musical y visual en vivo y en directo							CATÁLOGO FORMATIVO	
MF1399_2: Procesado de películas	UC1399_2: Realizar los procesos de revelado de películas.	120								90	UF1307 Revelado de películas fotográficas
										30	UF1308 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios fotográficos (T)
MF1400_2: Positivado e impresión fotográfica	UC1400_2: Realizar los procesos de positivado e impresión fotográfica.	120								90	UF1309 Colado e impresión fotográfica
										30	UF1308 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios fotográficos (T)
MF0928_2: Tratamiento de imágenes digitales (T)	UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.	190								60	UF1210 Gestión del color en el proceso fotográfico (T)
										40	UF1211 Digitalización y captura de imágenes fotográficas (T)
										90	UF1212 Tratamiento digital de imágenes fotográficas (T)
MF1401_1: Preparación y montaje de productos fotográficos para la entrega final	UC1401_1: Preparar y montar productos fotográficos para la entrega final.	30								30	MF1401_1 Preparación y montaje de productos fotográficos para la entrega final
MF1396_2: Programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo	UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo		50							50	MF1396_2: Programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo
MF1397_2: Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales	UC1397_2: Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales		130							50	UF1995: Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación musical en vivo
										80	UF1996: Animación musical en vivo
MF1398_2: Realización de sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales	UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales		130							50	UF1997: Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación visual en vivo
										80	UF1998: Animación visual en vivo
MP0279: Prácticas profesionales no laborales de Operaciones de producción de laboratorio de imagen		80									
MP0423: Módulo de prácticas profesionales no laborales de animación musical y visual en vivo y en directo			40								
		510	350								

**Nota:** La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales

### Nivel 3, IMAGEN Y SONIDO (Parte 1)

		CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD								CATÁLOGO FORMATIVO	
MÓDULOS FORMATIVOS	UNIDADES DE COMPETENCIA	IMSVO408: Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales	IMSVO208: Asistencia a la producción en televisión	IMSD0108: Asistencia a la realización en televisión	IMSVO109: Montaje y postproducción de audiovisuales	IMSVO108: Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	IMSVO308: Cámara de cine, vídeo y televisión	IMST0109: Producción fotográfica	IMST0210: Producción en laboratorio de imagen		
MF0703_3: Organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0703_3: Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.					150				80	UF0356 Determinación de los recursos de la obra cinematográfica y audiovisual
										40	UF0357 Diseño del plan de trabajo para la producción de obras cinematográficas y audiovisuales
										30	UF0358 Elaboración de presupuestos para obras cinematográficas y audiovisuales
MF0704_3: Gestión de los recursos de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0704_3: Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales					120				30	UF0359 Gestión de los recursos humanos para la producción audiovisual (T)
										50	UF0360 Gestión de los recursos materiales y técnicos de la producción cinematográfica y audiovisual
										40	UF0361 Gestión de los recursos económicos de la producción cinematográfica y audiovisual
MF0705_3: Supervisión del registro, montaje, acabado y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual	UC0705_3: Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales					140				60	UF0362 Seguimiento de la producción y postproducción cinematográfica y audiovisual
										40	UF0363 Control de la normativa asociada a la producción audiovisual (T)
										40	UF0364 Promoción y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual
MF0207_3: Producción de proyectos de televisión	UC0207_3: Organizar la producción de proyectos de televisión.		180							80	UF0365 Determinación de los recursos para la producción de proyectos televisivos
										60	UF0366 Elaboración del plan de trabajo para la producción de proyectos televisivos
										40	UF0367 Elaboración de presupuestos para proyectos televisivos
MF0208_3: Gestión de los recursos de producción en televisión	UC0208_3: Gestionar los recursos de producción en televisión.		130							30	UF0359 Gestión de los recursos humanos para la producción audiovisual (T)
										70	UF0368 Gestión de recursos técnicos y materiales para la producción en televisión
										30	UF0369 Gestión de los recursos económicos para la producción en televisión
MF0209_3: Control de los procesos de trabajo del producto televisivo	UC0209_3: Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo		120							40	UF0370 Seguimiento del plan de trabajo en la producción televisiva
										40	UF0363 Control de la normativa asociada a la producción audiovisual (T)
										40	UF0371 Promoción y explotación comercial de los programas de televisión
MF0216_3: Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva.	UC0216_3: Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.			140						80	UF0095 El medio televisivo, equipos y formatos.
										60	UF0096 Preproducción en la realización televisiva

MF0217_3:Técnicas de realización en control	UC0217_3: Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos			160					90	UF0097 Grabación de programas de televisión
									70	UF0098 Equipos auxiliares en el control de realización
MF0218_3:Realización de la postproducción televisiva	UC0218_3: Participar en la post-producción de productos televisivos			150					80	UF0099 Edición de productos de televisión.
									70	UF0100 Elaboración de cintas master
MF0947_3:Planificación del montaje y la postproducción	UC0947_3: Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual				110				80	UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción
									30	UF0812 Diseño del plan de trabajo del montaje y la postproducción
MF0948_3:Preparación del montaje y la postproducción	UC0948_3: Preparar los materiales y efectos necesarios para el montaje y postproducción				130				80	UF0813 Organización de los materiales necesarios para el montaje o postproducción
									50	UF0814 Preparación de los efectos de imagen, grafismo y rotulación
MF0949_3: Operaciones del montaje y la postproducción	UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa				110				80	UF0815 Realización del montaje y la postproducción
									30	UF0816 Valoración de resultados y gestión de materiales del montaje y postproducción
MF0919_3: Procesos finales del montaje y la postproducción	UC0919_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final				80				80	MF0919_3 Procesos finales del montaje y la postproducción
MF0700_3:Planificación del proyecto cinematográfico u obra audiovisual	UC0700_3: Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual.	120							80	UF0667 Proyecto cinematográfico o audiovisual.
									40	UF0668 Previsión de recursos escénicos y humanos
MF0701_3:Elaboración del plan de rodaje y coordinación de los recursos para el rodaje/grabación	UC0701_3: Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.	120							70	UF0669 Plan de rodaje y organización de recursos humanos
									50	UF0670 Recursos técnicos y materiales necesarios para el rodaje/grabación
MF0702_3: Organización y control del rodaje/grabación y del proceso de postproducción	UC0702_3: Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.	120							70	UF0671 Organización y control del rodaje/grabación
									50	UF0672 Organización y control del proceso de postproducción
MF0939_3:Desarrollo del plan de captación y registro de cámara	UC0939_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales								80	UF0659 Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara
									40	UF0660 Planificación de la captación y registro de cámara
MF0940_3:Medios técnicos de cámara	UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro								80	MF0940_3 Medios técnicos de cámara
MF0941_3:Iluminación para producciones audiovisuales	UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales								50	UF0661 Recursos de iluminación para proyectos audiovisuales
									60	UF0662 Diseño de proyectos de iluminación audiovisual
									40	UF0663 Control de la iluminación durante el registro de imágenes en proyectos audiovisuales
MF0942_3:Captación de imagen audiovisual	UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual								60	UF0664 Operaciones con cámara para la captación en cine y vídeo
									60	UF0665 Captación para televisión con equipos ligeros
									40	UF0666 Prevención de riesgos laborales en la captación de cámara
MF1417_3: Proyectos fotográficos	UC1417_3: Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos.								80	MF1417_3 Proyectos fotográficos
MF1418_3: Realización de la toma fotográfica	UC1418_3: Supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas								70	UF1206 Escenografía e iluminación en la toma fotográfica.
									90	UF1207 Captación fotográfica
									40	UF1208 Control de calidad de la toma fotográfica
									30	UF1209 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la producción fotográfica
MF0928_2: Tratamiento de imágenes digitales (T)	UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.								60	UF1210 Gestión del color en el proceso fotográfico (T)
									40	UF1211 Digitalización y captura de imágenes fotográficas (T)
									90	UF1212 Tratamiento digital de imágenes fotográficas (T)
MF1419_3: Procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.	UC1419_3: Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales fotográficos.								50	MF1419_3 Procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas

MF1414_3: Organización y gestión de los procesos del laboratorio de imagen	UC1414_3: Organizar y gestionar los procesos de producción del laboratorio de imagen.								110	80	UF1403 Gestión del proceso productivo del laboratorio de imagen
										30	UF1404 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios de imagen (T)
MF1415_3: Gestión de los procesos de digitalización, generación de imágenes, tratamiento digital y revelado de películas fotográficas.	UC1415_3: Gestionar y supervisar los procesos de revelado de material fotosensible, digitalización, revelado digital y tratamiento de la imagen digital.								150	90	UF1405 Gestión de los procesos de digitalización, generación de imágenes y tratamiento de imágenes digitales
										30	UF1406 Gestión de los procesos de revelado de películas fotográficas
										30	UF1404 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios de imagen (T)
MF1416_3: Gestión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico	UC1416_3: Gestionar y supervisar los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico								170	60	UF1407 Gestión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico por procedimientos automáticos y semiautomáticos
										50	UF1408 Gestión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico por procedimientos manuales
										30	UF1409 Control de calidad en los procesos de positivado e impresión fotográfica
										30	UF1404 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios de imagen (T)
MP0138: Prácticas profesionales no laborales de asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales		80									
MP0082: Prácticas profesionales no laborales de asistencia a la producción en televisión			80								
MP0024: Prácticas profesionales no laborales de asistencia a la realización en televisión				80							
MP0166: Prácticas profesionales no laborales de montaje y postproducción de audiovisuales					80						
MP0081: Prácticas profesionales no laborales de asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales						80					
MP0137: Prácticas profesionales no laborales de cámara de cine, vídeo y televisión							120				
MP0254: Prácticas profesionales no laborales de producción fotográfica.								80			
MP0298: Prácticas profesionales no laborales de producción en laboratorio de imagen									80		
		440	510	530	510	490	630	630	450		

**Nota:** La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales



# Certificados de Profesionalidad

## Catálogo Modular

540	640						
-----	-----	--	--	--	--	--	--

**Nota:** La diferencia existente entre la duración del Certificado de Profesionalidad y la suma de las duraciones de sus módulos se debe a que hay Unidades Formativas transversales