

**TITULO: Técnico Superior en Sonido para audiovisuales y espectáculos**

<b>MÓDULO PROFESIONAL</b>	<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>Duración Total (33 semanas en 1º- 20 semanas en 2º)</b>	<b>horas semana</b>	<b>Curso</b>
Planificación de proyectos de sonido	PES Procesos y medios de comunicación	99	3	1º
Instalaciones de sonido	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	165	5	1º
Sonido para audiovisuales	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	264	8	1º
Ajustes de sistemas de sonorización	PES Procesos y medios de comunicación	99	3	1º
Electroacústica	PES Procesos y medios de comunicación	132	4	1º
	PES Sistemas electrónicos			
Comunicación y expresión sonora	PES Procesos y medios de comunicación	132	4	1º
Formación y orientación laboral	PES Formación y orientación laboral	99	3	1º
		<b>990</b>	<b>30</b>	
Control de sonido en directo	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	140		2º
	Profesor especialista			
Grabación en estudio	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	180		2º
Postproducción de sonido	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	180		2º
Inglés técnico	PES Inglés	40		2º
Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	50		2º
	PES Procesos y medios de comunicación			
Empresa e iniciativa emprendedora	PES Formación y orientación laboral	60		2º
		<b>650</b>		
Formación en centros de trabajo	PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido	360		2º
	PES Procesos y medios de comunicación			
	PES Sistemas electrónicos			
Total del ciclo		<b>2000</b>		



		Ciclo: Sonido para audiovisuales y espectáculos										SEMANA DEL PRIMER PERIODO/AÑO										990 Horas												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
HORAS A LA SEMANA	1																																	
	2	Planificación de proyectos de sonido 99 h (PES Procesos y medios de comunicación)																																
	3																																	
	4																																	
	5	Instalación de sonido 165 h (PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)																																
	6																																	
	7																																	
	8																																	
	9																																	
	10	Sonido para audiovisuales 264 h (PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)																																
	11																																	
	12																																	
	13																																	
	14																																	
	15																																	
	16																																	
	17																																	
	18	Ajustes de sistemas de sonorización 99 h (PES Procesos y medios de comunicación)																																
	19																																	
	20																																	
	21	Electroacústica 132 h (PES Procesos y medios de comunicación, PES Sistemas electrónicos)																																
	22																																	
	23																																	
	24																																	
	25	Comunicación y expresión sonora 132 h (PES Procesos y medios de comunicación)																																
	26																																	
	27																																	
	28																																	
	29	Formación y orientación laboral 99 h (PES Formación y orientación laboral)																																
	30																																	
		SEMANA DEL SEGUNDO PERIODO/AÑO										1.010 Horas																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
HORAS A LA SEMANA	1																																	
	2	Control de sonido en directo 140 h (PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido, Profesor especialista)																		Formación en centros de trabajo 360 h (PES Procesos y medios de comunicación, PES Sistemas electrónicos, PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)														
	3																																	
	4																																	
	5																																	
	6																																	
	7																																	
	8																																	
	9	Grabación en estudio 180 h (PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)																																
	10																																	
	11																																	
	12																																	
	13																																	
	14																																	
	15																																	
	16																																	
	17																																	
	18	Postproducción de sonido 180 h (PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)																																
	19																																	
	20																																	
	21																																	
	22																																	
	23																																	
	24																																	
	25																																	
	26																																	
	27	Inglés técnico 40 h (PES inglés)																																
	28																																	
	29	Empresa e iniciativa emprendedora 60 h (PES Formación y orientación laboral)																																
	30	Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos 50 h (PES Procesos y medios de comunicación, PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido)																																
	31																																	
	32																																	
	33																																	
	34																																	
34																																		