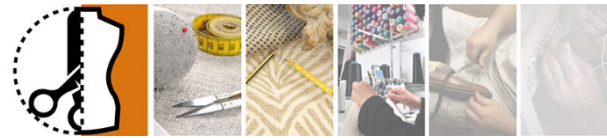


# Créditos Formativos



**TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL**

Técnica / Técnico Superior en

# Patronaje y Moda



## Técnica / Técnico Superior en Patronaje y Moda

## Créditos Formativos

<b>0165</b>	<b>Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental</b>	
016513	Gestión de la calidad .....	1
016523	Prevención de riesgos laborales.....	3
016533	Protección ambiental .....	5
<b>0264</b>	<b>Moda y tendencias</b>	
026413	Historia y evolución de la indumentaria hasta nuestros días. Avances tecnológicos.....	7
026423	Elaboración de “Paletas” de color, texturas y materiales para la confección.....	10
026433	Elaboración de esbozos en prendas de vestir. Identificación de tendencias. Muestrarios y pasarelas.....	12
<b>0276</b>	<b>Materiales en textil, confección y piel</b>	
027613	Identificación y análisis de materias y productos textiles.....	14
027623	Identificación de acabados y textiles técnicos .....	17
027633	Identificación, conservación y almacenaje de pieles y cueros.....	19
<b>0277</b>	<b>Técnicas en confección</b>	
027714	Corte de materiales textiles y de piel.....	22
027724	Preparación de máquinas y equipos .....	24
027734	Ensamblaje de materias textiles y de piel .....	25
027744	Acabado, etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel .....	27
<b>0278</b>	<b>Procesos en confección industrial</b>	
027813	Identificación del equipamiento industrial .....	29
027823	Determinación del proceso de fabricación .....	31
027833	Distribución en planta y determinación de costes industriales .....	34
<b>0280</b>	<b>Organización de la producción en confección industrial</b>	
028013	Gestión de mantenimiento de equipos y almacenaje .....	36
028023	El estudio del trabajo: estudio de métodos y medición de tiempos.....	39
028033	Programación de la producción .....	41
<b>0283</b>	<b>Análisis de diseños en textil y piel</b>	
028312	Criterios para el diseño y evaluación de la viabilidad de los artículos.....	43
028322	Identificación de componentes de artículos y modificaciones en el diseño.....	45
<b>0284</b>	<b>Elaboración de prototipos</b>	
028412	Definición de fases para la obtención de prototipos y elaboración de prototipos.....	47
028422	Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos y verificación y análisis de prototipos.....	49
<b>0285</b>	<b>Patronaje industrial en textil y piel</b>	
028513	Patronaje industrial en textil y piel .....	51
028523	Transformación del patrón base .....	54

028533	Elaboración de modelos y colecciones.....	56
<b>0286</b>	<b>Industrialización y escalado de patrones</b>	
028612	Preparación de patrones para la industrialización y escalado .....	57
028622	Agrupación y distribución de patrones, marcadas y optimización de recursos.....	60
<b>0288</b>	<b>Formación y orientación laboral</b>	
028813	Orientación profesional y trabajo en equipo .....	62
028823	Marco normativo de las relaciones laborales .....	65
028833	Prevención de riesgos .....	68

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Gestión de la calidad</b>	Duración	35
Código	016513		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Prevención de riesgos laborales	Duración	35
	Protección ambiental		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de aseguramiento de la calidad.
- b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión de la calidad.
- c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la calidad.
- d) Se han descrito el soporte documental y los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de calidad.
- e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan el aseguramiento de la calidad.
- f) Se ha controlado la documentación de un sistema de aseguramiento de la calidad.
- g) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la certificación en un sistema de calidad.

2. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los conceptos y finalidades de un sistema de calidad total.
- b) Se ha descrito la estructura organizativa del modelo EFQM identificando las ventajas e inconvenientes del mismo.
- c) Se han detectado las diferencias del modelo de EFQM con otros modelos de excelencia empresarial.
- d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una autoevaluación del modelo.
- e) Se han descrito metodologías y herramientas de gestión de la calidad (5s, gestión de competencias, gestión de procesos, entre otras).
- f) Se han relacionado las metodologías y herramientas de gestión de la calidad con su campo de aplicación.
- g) Se han definido los principales indicadores de un sistema de calidad en las industrias de fabricación mecánica.
- h) Se han seleccionado las posibles áreas de actuación en función de los objetivos de mejora indicados.
- i) Se han relacionado objetivos de mejora caracterizados por sus indicadores con las posibles metodologías o herramientas de la calidad susceptibles de aplicación.
- j) Se ha planificado la aplicación de la herramienta o modelo.
- k) Se han elaborado los documentos necesarios para la implantación y seguimiento de un sistema de gestión de la calidad.
- l) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la obtención del reconocimiento a la excelencia empresarial.

## CONTENIDOS

### 1. ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de procesos (procedimientos) Indicadores. Objetivos.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de aseguramiento de la calidad.</li> <li>- Sistema documental: Indicadores. Objetivos.</li> <li>- Auditorias: tipos y objetivos.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud ordenada y metódica en la realización de las tareas.</li> </ul>

### 2. GESTIÓN DE LA CALIDAD

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de autoevaluación EFQM.</li> <li>- Implantación de modelos de excelencia empresarial.</li> <li>- Reconocimiento a la empresa.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre los modelos de excelencia empresarial.</li> <li>- El modelo europeo EFQM.</li> <li>- Evaluación de la empresa al modelo EFQM.</li> <li>- Los criterios del modelo EFQM.</li> <li>- Sistemas de autoevaluación: ventajas e inconvenientes.</li> <li>- Herramientas de la calidad total («5s», gestión de competencias, gestión de procesos, entre otros).</li> <li>- Plan de mejora.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del trabajo responsable.</li> <li>- Perseverancia ante las dificultades.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Prevención de riesgos laborales</b>	Duración	35
Código	016523		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Gestión de la calidad	Duración	35
	Protección ambiental		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los fundamentos, principios y requisitos legales establecidos en los sistemas de prevención de riesgos laborales.
- b) Se han descrito los elementos que integran un plan de emergencia en el ámbito de la empresa.
- c) Se ha explicado mediante diagramas y organigramas la estructura funcional de la prevención de riesgos laborales en una empresa tipo.
- d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la prevención de riesgos laborales.
- e) Se han descrito los requisitos mínimos que deben contener el sistema documental de la prevención de riesgos laborales y su control.
- f) Se han clasificado los equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.
- g) Se han descrito las operaciones de mantenimiento, conservación y reposición, de los equipos de protección individual.
- h) Se ha descrito la forma de utilizar los equipos de protección individual.
- i) Se han descrito las técnicas de promoción de la prevención de riesgos laborales.
- j) Se han evaluado los riesgos de un medio de producción según la norma.
- k) Se han relacionado los factores de riesgo con las técnicas preventivas de actuación.

## CONTENIDOS

### 1. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

procedimentales	– Organización de la prevención dentro de la empresa.
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La prevención de riesgos en las normas internas de las empresas.</li> <li>– Disposiciones de ámbito estatal, autonómico o local.</li> <li>– Clasificación de normas por sector de actividad y tipo de riesgo.</li> <li>– La organización de la prevención dentro de la empresa.</li> <li>– Normas de conservación y mantenimiento.</li> <li>– Normas de certificación y uso.</li> <li>– Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la prevención.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.</li></ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por la promoción de la cultura de la prevención de riesgos como modelo de política empresarial.</li><li>- Seguridad e higiene en el puesto de trabajo y entorno.</li></ul>



CRÉDITO FORMATIVO	Protección ambiental	Duración	30
Código	0165533		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Gestión de la calidad	Duración	35
	Prevención de riesgos laborales		35

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de gestión ambiental.
- Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión ambiental.
- Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna.
- Se han descrito los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de gestión ambiental.
- Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan la protección ambiental.
- Se han elaborado procedimientos para el control de la documentación de un sistema de protección ambiental.
- Se han descrito las técnicas de promoción de la reducción de contaminantes.
- Se ha descrito el programa de control y reducción de contaminantes.
- Se han establecido pautas de compromiso ético con los valores de conservación y defensa del patrimonio ambiental y cultural de la sociedad.

2. Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas de fabricación mecánica describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente.

Criterios de evaluación:

- Se ha representado mediante diagramas el proceso productivo de una empresa tipo de fabricación mecánica.
- Se han identificado los principales agentes contaminantes atendiendo a su origen y los efectos que producen sobre los diferentes medios receptores.
- Se ha elaborado el inventario de los aspectos medioambientales generados en la actividad industrial.
- Se han clasificado los diferentes focos en función de su origen proponiendo medidas correctoras.
- Se han identificado los límites legales aplicables.
- Se han identificado las diferentes técnicas de muestreo, incluidas en la legislación o normas de uso para cada tipo de contaminante.
- Se han identificado las principales técnicas analíticas utilizadas, de acuerdo a la legislación y/o normas internacionales.
- Se ha explicado el procedimiento de recogida de datos más idóneo respecto a los aspectos ambientales asociados a la actividad o producto.
- Se han aplicado programas informáticos para el tratamiento de los datos y realizado cálculos estadísticos.

## CONTENIDOS

### 1. PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasificación de normas de aplicación en la industria relativas a la protección del medio ambiente.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disposiciones de ámbito estatal y autonómico.</li> <li>– Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la protección ambiental.</li> <li>– La organización de la protección ambiental dentro de la empresa.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por la promoción de la cultura de la prevención de riesgos como modelo de política empresarial.</li> </ul>

### 2. GESTIÓN DE LOS RESIDUOS INDUSTRIALES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Minimización de los residuos industriales: modificación del producto, optimización del proceso, buenas prácticas y utilización de tecnologías limpias.</li> <li>– Recogida y transporte de residuos industriales.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Residuos industriales más característicos.</li> <li>– Técnicas estadísticas de evaluación de la protección ambiental.</li> <li>– Documentación necesaria para formalizar la gestión de los residuos industriales.</li> <li>– Centros de almacenamiento de residuos industriales.</li> <li>– Reciclaje en origen.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compromiso con la protección del medio ambiente.</li> <li>– Rigurosidad en la gestión de los residuos industriales.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Historia y evolución de la indumentaria hasta nuestros días. Avances tecnológicos</b>	Duración	30
Código	026413		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Moda y Tendencias	Duración	132
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Elaboración de "Paletas" de color, texturas y materiales para la confección	Duración	42
	Elaboración de esbozos en prendas de vestir. Identificación de tendencias. Muestrarios y pasarelas		60

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Justifica las razones de la persona para vestirse analizando sus motivaciones.

Criterios de evaluación:

- a) Se han justificado las razones relacionadas con la protección como motivación para vestirse.
- b) Se han analizado razones como el pudor y el adorno como motivación para vestirse.
- c) Se han analizado las razones de índole social (posición social, integración, diferenciación de los demás, entre otras) como motivación para vestirse.
- d) Se han analizado otras razones como motivaciones para vestirse.

2. Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la evolución histórica, con los estilos de vestir y con las tendencias del momento.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha relacionado la historia de la indumentaria con la de la humanidad.
- b) Se han clasificado diseños de prendas de vestir de algunos de los diseñadores o diseñadoras de moda actuales en función de criterios estilísticos.
- c) Se ha reconocido la tendencia en la obra de diferentes autores o autoras.
- d) Se ha analizado el papel de la mujer en la estructura industrial y social y su repercusión en la moda del vestir.
- e) Se han descrito las características básicas del diseño de alta costura y "prêt-à-porter".
- f) Se han valorado las ventajas e inconvenientes en la confección de diseños de alta costura y "prêt-à-porter".

3. Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia.

Criterios de evaluación:

- a) Se han relacionado los fenómenos industriales con la organización de los procesos industriales y la aparición de nuevas tecnologías.
- b) Se ha analizado la aparición de la máquina de coser y su influencia en la transformación del vestido y su proceso de confección.
- c) Se ha relacionado el avance tecnológico con la aparición de las diferentes temporadas anuales de modo de vestir, apareciendo el concepto "moda".
- d) Se han identificado los acontecimientos tecnológicos y los cambios en las maneras, modos y estilos de vestir.

- e) Se ha razonado la aparición del diseñador o diseñadora de moda y sus funciones.  
f) Se ha descrito la organización actual de la moda, las temporadas y las pasarelas.

## CONTENIDOS

### 1. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LA INDUMENTARIA HUMANA

procedimentales	– Análisis de la motivación de la indumentaria humana.
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La protección.</li> <li>– El pudor.</li> <li>– El adorno.</li> <li>– La diferenciación.</li> <li>– La posición social.</li> <li>– La integración.</li> <li>– La pertenencia a un grupo.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciativa en la recopilación de información.</li> <li>– Espíritu crítico en el análisis de la información.</li> </ul>

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INDUMENTARIA Y SU EVOLUCIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de la indumentaria a través de la historia.</li> <li>– Análisis de la indumentaria en la época actual.</li> <li>– Análisis de los diseños de alta costura y “prêt-à-porter”</li> <li>– Identificación de la figura del diseñador o diseñadora y del papel de la mujer en la estructura industrial.</li> <li>– Definición y características de parámetros para solucionar problemas en la confección de los diseños.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historia de la indumentaria. Fenómenos políticos, militares y culturales.</li> <li>– Factores que influyen en el modo del vestir en la historia de la humanidad.</li> <li>– La indumentaria del hombre primitivo y las primeras civilizaciones.</li> <li>– La indumentaria desde los grandes imperios de la antigüedad hasta la Edad Media.</li> <li>– La indumentaria desde la Edad Media hasta mediados del siglo XIX.</li> <li>– Diseños de moda actuales.</li> <li>– Los cambios sociales y la entrada de la mujer en el mundo laboral: su repercusión en la moda.</li> <li>– Diseños de alta costura. Características funcionales y técnicas.</li> <li>– Diseños de “prêt-à-porter”. Características funcionales y técnicas.</li> <li>– La figura del diseñador o de la diseñadora.</li> <li>– Problemas en la confección de los diseños de alta costura y su solución.</li> <li>– Problemas en la confección de diseños “prêt-à-porter” y su solución.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciativa en la recopilación de información.</li> <li>– Espíritu crítico en el análisis de la información</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> </ul>
--	--

### 3. EVOLUCIÓN DE LA INDUMENTARIA Y AVANCES TECNOLÓGICOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las nuevas tecnologías y sus repercusiones tanto en la industria como en el vestir.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución industrial y la moda en el vestir.</li> <li>- La aparición de la máquina de coser y sus consecuencias.</li> <li>- El avance de las nuevas tecnologías. La división del año en temporadas para el vestir y la aparición del concepto "moda".</li> <li>- Las nuevas tecnologías: máquinas y utensilios que influyen en la moda del vestir.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por observar tendencias y modos de comercialización.</li> <li>- Iniciativa en la recopilación de información.</li> <li>- Espíritu crítico en el análisis de la información</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Elaboración de “Paletas” de color, texturas y materiales para la confección</b>	Duración	42
Código	026423		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Moda y Tendencias	Duración	132
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Historia y evolución de la indumentaria hasta nuestros días. Avances tecnológicos	Duración	30
	Elaboración de esbozos en prendas de vestir. Identificación de tendencias. Muestrarios y pasarelas		60

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elabora “paletas” de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han clasificado los colores según criterios de armonía y contraste.
- b) Se han reconocido los métodos adoptados internacionalmente para la catalogación e identificación de los colores.
- c) Se han elaborado escalas cromáticas que se pueden aplicar a un artículo.
- d) Se han efectuado composiciones de coloridos inspirados en un tema elegido.
- e) Se han aplicado las composiciones en diferentes materiales y texturas.
- f) Se han reconocido las diferentes texturas, coloridos y motivos empleados en los diseños.
- g) Se han aplicado programas informáticos sobre el tratamiento del color.

## CONTENIDOS

### 1. ELABORACIÓN DE “PALETAS” DE COLOR PARA LA CONFECCIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración y clasificación de paletas de color según criterios de armonía y contraste.</li> <li>– Utilización de normas y métodos internacionales de catalogación de los colores.</li> <li>– Utilización de programas de colorimetría informatizados.</li> <li>– Aplicación de color e iluminación y de temperatura de color a objetos o ambientes.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El color. Características. Gama cromática.</li> <li>– Color e iluminación. Temperatura de color.</li> <li>– Normas y métodos internacionales de catalogación de los colores.</li> <li>– Programas de colorimetría informatizados.</li> <li>– Composiciones de color. Aplicaciones a objetos o ambientes.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por la observación del color, texturas y materiales en las tendencias según temporada.</li> <li>– Espíritu crítico en el análisis de la información</li> </ul>

	- Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.
--	--

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Elaboración de esbozos en prendas de vestir. Identificación de tendencias. Muestrarios y pasarelas</b>	Duración	60
Código	026433		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Moda y Tendencias	Duración	132
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Historia y evolución de la indumentaria hasta nuestros días. Avances tecnológicos	Duración	30
	Elaboración de "Paletas" de color, texturas y materiales para la confección		42

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionada.

Criterios de evaluación:

- a) Se han preparado los utensilios y los materiales necesarios para dibujar diseños de moda.
- b) Se ha seleccionado un motivo inspirador del diseño que se debe realizar.
- c) Se ha efectuado un esbozo del futuro diseño.
- d) Se han compuesto varias combinaciones y formas acordes al motivo del diseño.
- e) Se han aplicado diferentes combinaciones de texturas, colores y motivos.
- f) Se ha elegido la combinación de texturas, colores y motivos apropiada a la tendencia imperante en el momento.
- g) Se han respetado las proporciones antropométricas en la elaboración.
- h) Se ha realizado el esbozo con pulcritud y limpieza.

2. Identifica tendencias de moda valorando la información relevante en relación al sector de población al que se dirige y a la temporada considerada.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las características de los materiales asociados a cada tendencia.
- b) Se ha relacionado la tendencia con el sector al que va dirigido (infantil, señora, o caballero, joven y otros).
- c) Se han relacionado las tendencias con el contexto social imperante (deportivo, tiempo libre, etiqueta, entre otros).
- d) Se han identificado los principales cauces para obtener la información de las próximas tendencias.
- e) Se ha extraído información de diversas fuentes (revistas, noticiarios, Internet, exposiciones y otras).
- f) Se ha elaborado un dossier sobre la información obtenida acerca de tendencias y composiciones de colores.

## CONTENIDOS

### 1. ELABORACIÓN DE ESBOZOS EN PRENDAS DE VESTIR

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de combinaciones de colores.</li> <li>- Aplicación de motivos en diferentes materiales y texturas.</li> <li>- Realización de esbozos de moda.</li> <li>- Aplicación de la proporción en la realización de figurines.</li> </ul>
-----------------	---



conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivos e inspiración de diseños.</li> <li>- Esbozos de moda. Tipos. Técnicas de realización.</li> <li>- Proporciones en la realización de figurines.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer los diferentes materiales plásticos para la realización de los diseños.</li> <li>- Interés por observar tendencias combinando colores texturas y motivos.</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en la recopilación y análisis de información para la elaboración de esbozos.</li> <li>- Pulcritud y limpieza en la realización de los diseños.</li> </ul>

## 2. IDENTIFICACIÓN DE TENDENCIAS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de muestrarios.</li> <li>- Identificación de un estilo.</li> <li>- Análisis de la moda y los diseñadores o las diseñadoras. Identificación de coincidencias, tendencia-autor o tendencias autoras.</li> <li>- Identificación de tendencias a través de salones, desfiles, ferias, revistas técnicas, etc.....</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de los acontecimientos políticos y artísticos en la indumentaria.</li> <li>- La moda y los diseñadores o diseñadoras.</li> <li>- Las tendencias clásicas: primavera-verano, otoño-invierno.</li> <li>- Coincidencias en diseños de la misma tendencia y autor o autora.</li> <li>- Salones monográficos.</li> <li>- Ferias de la moda.</li> <li>- Desfiles en pasarelas de moda.</li> <li>- Revistas técnicas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por observar tendencias y modos de comercialización en todos los sectores de la confección.</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en la recopilación y análisis de información.</li> <li>- Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Identificación y análisis de materias y productos textiles</b>	Duración	90
Código	027613		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Materiales en textil, confección y piel	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación de acabados y textiles técnicos	Duración	35
	Identificación, conservación y almacenaje de pieles y cueros		40

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.

Criterios de evaluación:

- Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.
- Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.
- Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.
- Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.
- Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.
- Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.
- Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.
- Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles

2. Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.

Criterios de evaluación:

- Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos.
- Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles.
- Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas.
- Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia.
- Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos.
- Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.

## CONTENIDOS

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.</li> <li>– Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos.</li> <li>– Reconocimiento de las aplicaciones de las materias y productos textiles.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. Normativa y simbología.</li> <li>– Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles.</li> <li>– Estructuras y características fundamentales de materias textiles (fibras, hilos, tejidos, telas no tejidas, recubrimientos).</li> <li>– Aplicaciones de las materias y productos textiles.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciativa en la búsqueda de nuevas aplicaciones de los materiales</li> <li>– Curiosidad por llegar a conocer la composición, comportamiento y reacciones de un determinado material ante nuevas aplicaciones y circunstancias.</li> <li>– Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento de las características de los materiales usados y sabiendo las propiedades que le pueden conferir.</li> <li>– Autonomía al establecer clasificaciones de materias textiles, deducir procesos de fabricación y seleccionar su utilidad.</li> <li>– Rigurosidad en la utilización de fichas técnicas y en la aplicación de normas y simbologías.</li> </ul>

### 2. ANÁLISIS DE MUESTRAS DE MATERIAS Y PRODUCTOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medición de parámetros de materias y productos textiles a través de análisis cualitativos y cuantitativos.</li> <li>– Utilización de instrumentos de medida.</li> <li>– Realización de ensayos.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Criterios de selección, instalación, ajuste, calibración y lectura.</li> <li>– Técnicas de muestreo.</li> <li>– Normas aplicadas al análisis de materias y productos textiles.</li> <li>– Ensayos de identificación de materias: fibras, hilos, tejidos, recubrimientos, piel y cuero.</li> <li>– Ensayos de verificación de las propiedades: resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad.</li> <li>– Ensayo de verificación de parámetros: título, grosor, longitud, torsión, color, solidez, tacto, caída, entre otros.</li> <li>– Equipos e instrumentos de medición y ensayo: calibrado y mantenimiento.</li> <li>– Normativa de ensayo.</li> <li>– Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos.</li> <li>– Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.</li> <li>– Prevención de riesgos personales, materiales y ambientales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de orden y limpieza.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulcritud, orden y método en la realización de procedimientos de análisis y ensayo y en la clasificación de las materias.</li> <li>- Rigor y precisión en la medición de parámetros y en el uso de aparatos, equipos y herramientas.</li> <li>- Observancia estricta de las normas y recomendaciones para la seguridad personal y de los equipos.</li> <li>- Autonomía en la toma de decisiones para determinar el método o procedimiento más adecuado al realizar una prueba, análisis o ensayo.</li> <li>- Rigurosidad al enjuiciar resultados obtenidos en ensayos, análisis o pruebas de un determinado material.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Identificación de acabados y textiles técnicos</b>	Duración	35
Código	027623		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Materiales en textil, confección y piel	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación y análisis de materias y productos textiles	Duración	90
	Identificación, conservación y almacenaje de pieles y cueros		40

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.

Criterios de evaluación:

- Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.
- Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.
- Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.
- Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.
- Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.

2. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).
- Se han reconocido sus usos y aplicaciones.
- Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.
- Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.
- Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

## CONTENIDOS

<b>1. SELECCIÓN DE LOS TRATAMIENTOS, APRESTOS, Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO DE MATERIAS Y PRODUCTOS</b>	
procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilización de los métodos para la identificación de los acabados.</li> <li>– Reconocimiento de las características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.</li> <li>– Comprobación de los defectos más comunes.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ennoblecimiento de las materias textiles: función y características.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los tratamientos: mecánico, químicos y térmicos.</li> <li>- Métodos para la identificación de los acabados.</li> <li>- Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.</li> <li>- Defectos más comunes.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por llegar a conocer las características, comportamiento y reacciones de un determinado material ante nuevas aplicaciones y circunstancias.</li> <li>- Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento y valoración de las características conferidas a las materias textiles.</li> <li>- Iniciativa en la toma de decisiones propias para determinar el método o procedimiento más adecuado.</li> </ul>

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LOS TEXTILES TÉCNICOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los productos inteligentes de confección y calzado.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los materiales de los textiles técnicos.</li> <li>- Sectores de aplicación.</li> <li>- Innovación de acabados.</li> <li>- Productos inteligentes de confección y calzado.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la necesidad de estar informado.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Identificación, conservación y almacenaje de pieles y cueros</b>	Duración	40
Código	027633		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Materiales en textil, confección y piel	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación y análisis de materias y productos textiles	Duración	90
	Identificación de acabados y textiles técnicos		35

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.

Criterios de evaluación:

- Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.
- Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros.
- Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado.
- Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar.
- Se han descrito un proceso de calidad tipo de piel y cuero.
- Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativas al control de pieles y cueros.
- Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.
- Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.
- Se ha relacionado el elemento complementario con su función.
- Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.

2. Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.

Criterios de evaluación:

- Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.
- Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.
- Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles.
- Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento.
- Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles.
- Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada.
- Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios, sistemas de transporte, manipulación empleada en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.

## CONTENIDOS

### 1. IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DE PIELES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las principales características de las pieles curtidas: poros, tacto superficial, grosor, superficie.</li> <li>– Reconocimiento de las aplicaciones de las pieles y cueros.</li> <li>– Ejecución de procedimientos de inspección. Defectos y repercusiones.</li> <li>– Aplicación de las especificaciones y tolerancias.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Naturaleza y características de pieles y cueros: estructura y partes.</li> <li>– Tratamientos previos al proceso de curtición: conservación y ribera. Características y parámetros que influyen en el tratamiento.</li> <li>– Proceso de curtición: vegetal, cromo, sustancias sintéticas.</li> <li>– Tintura y engrase: métodos de tintura, parámetros, engrase, secado y acabados (tipos y características, parámetros).</li> <li>– Principales características de las pieles curtidas: poros, tacto superficial, grosor, superficie.</li> <li>– Aplicaciones de las pieles y cueros.</li> <li>– Realización de medidas sobre pieles y cueros.</li> <li>– Normas de calidad relativas a pieles y cueros.</li> <li>– Especificaciones y tolerancias.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Curiosidad por llegar a conocer las características, comportamiento y reacciones de un determinado tipo de piel ante nuevas aplicaciones y circunstancias.</li> <li>– Reconocimiento y valoración de los defectos que presentan las pieles.</li> <li>– Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento de las características de las pieles usadas y sabiendo las propiedades que le pueden conferir.</li> <li>– Iniciativa en la toma de decisiones propias para determinar el método o procedimiento más adecuado.</li> </ul>

### 2. DETERMINACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONSERVACIÓN Y ALMACENAJE DE MATERIAS, PRODUCTOS TEXTILES, PIELES Y CUEROS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicación de los criterios de manipulación: simbología</li> <li>– Realización de la presentación comercial de las materias, productos, pieles y cueros.</li> <li>– Aplicación de la normativa sobre el etiquetado de las materias, productos textiles, pieles y cueros.</li> <li>– Comprobación de las medidas de prevención de riesgos laborales.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conservación y vida útil de las materias, productos, piel y cuero.</li> <li>– Agentes que acortan o perturban la vida útil.</li> <li>– Condiciones óptimas de permanencia y conservación.</li> <li>– Criterios de manipulación: simbología</li> <li>– Criterios de almacenaje.</li> <li>– Presentación comercial de las materias, productos, pieles y cueros.</li> <li>– Normativa sobre el etiquetado de las materias, productos textiles, pieles y cueros.</li> </ul>





actitudinales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Curiosidad por conocer el comportamiento y las reacciones de las distintas materias ante diferentes técnicas de manipulación y almacenamiento.</li><li>- Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento y adecuación de las condiciones de manipulación y conservación, sabiendo las propiedades que le pueden conferir.</li><li>- Iniciativa en la realización de tareas con plena autonomía y responsabilidad, atendiendo a criterios de orden y pulcritud.</li><li>- Rigurosidad en la utilización de fichas técnicas y en la aplicación de normas y simbología.</li></ul>
---------------	---

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Corte de materiales textiles y de piel</b>	Duración	48
Código	027714		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Técnicas en confección	Duración	198
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Preparación de máquinas y equipos	Duración	30
	Ensamblaje de materias textiles y de piel		90
	Acabado, etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados.

Criterios de evaluación:

- Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto a transformar.
- Se ha tenido en cuenta las características del material en el ajuste de parámetros de control.
- Se ha realizado la marcada según indicaciones técnicas.
- Se ha procedido al extendido del tejido o preparado de la piel.
- Se han observado las normas de seguridad.
- Se ha controlado la calidad del proceso realizado.
- Se han preparado las prendas cortadas para su entrada al proceso de ensamblaje

## CONTENIDOS

### 1. CORTE DE MATERIALES TEXTILES Y DE PIEL

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de documentación técnica.</li> <li>- Secuenciación de las operaciones, elección, preparación y puesta a punto de los equipos y útiles necesarios en los distintos procesos de corte</li> <li>- Extendido de tejidos para el corte.</li> <li>- Ejecución de los procesos de corte.</li> <li>- Comprobación de la calidad resultante de los procesos de corte.</li> <li>- Aportación de datos técnicos, tales como el consumo de materiales, despiece del modelo, entre otros.</li> <li>- Manejo de catálogos y folletos informativos de las máquinas y útiles.</li> <li>- Aplicación de las normas de seguridad personal y de uso en el manejo de las máquinas y herramientas.</li> <li>- Limpieza del puesto de trabajo y de los elementos utilizados.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de corte.</li> <li>- Equipo y utensilios de corte de materias textiles y de piel.</li> <li>- Elementos operadores de las diferentes máquinas de corte.</li> <li>- La marcada: cálculo de rendimientos.</li> <li>- Técnicas de preparación de pieles para el corte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de corte en textil o en piel.</li> <li>- Control de calidad en el corte.</li> <li>- Técnicas de preparación para la confección.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>- Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>- Uso crítico de la información técnica.</li> <li>- Valoración de la necesidad de estar informado e interés por la búsqueda de soluciones.</li> <li>- Compromiso con la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Preparación de máquinas y equipos</b>	Duración	30
Código	027724		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Técnicas en confección	Duración	198
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Corte de materiales textiles	Duración	48
	Ensamblaje de materias textiles y de piel		90
	Acabado, etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados.

Criterios de evaluación

- Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto que es preciso transformar.
- Se han tenido en cuenta las características de los materiales y las indicaciones en el ajuste de los órganos operadores de las máquinas.
- Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de los equipos.
- Se ha organizado el puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.

## CONTENIDOS

### 1. PREPARACIÓN DE MÁQUINAS Y UTENSILIOS PARA EL ENSAMBLAJE DE MATERIAS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Preparación y puesta a punto de las diferentes máquinas.</li> <li>– Comprobación del correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de las diversas máquinas de confección textil y de piel.</li> <li>– Preparación y organización del puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Máquinas de confección para artículos textiles y de piel.</li> <li>– Órganos operadores de las máquinas de confección textil.</li> <li>– Órganos operadores de las máquinas de ensamblar piel.</li> <li>– Organización del puesto de trabajo: ergonomía y seguridad.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orden, método, precisión y autonomía en la preparación y mantenimiento de primer nivel de la maquinaria y útiles de ensamblaje.</li> <li>– Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas</li> <li>– Compromiso con la ergonomía y la prevención de riesgos.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Ensamblaje de materias textiles y de piel</b>	Duración	90
Código	027734		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Técnicas en confección	Duración	198
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Corte de materiales textiles y de piel	Duración	48
	Preparación de máquinas y equipos		30
	Acabado, etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las diferentes partes del artículo que se pretende confeccionar.
- Se ha tenido en cuenta la forma y dimensiones de las piezas para la optimización del proceso de cosido.
- Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica.
- Se han observado las normas de seguridad.
- Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo.
- Se ha realizado el control de calidad del artículo resultante del proceso de confección.

## CONTENIDOS

### 1. ENSAMBLAJE DE MATERIAS TEXTILES Y DE PIEL

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de la ficha técnica.</li> <li>- Identificación y preparación de materiales para el proceso de confección.</li> <li>- Aplicación de las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica.</li> <li>- Realización y optimización del proceso de ensamblaje.</li> <li>- Aplicación de fornituras, según el diseño del artículo.</li> <li>- Comprobación de la calidad resultante de los procesos de ensamblaje.</li> <li>- Aplicación de las normas de seguridad.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos y tiempos.</li> <li>- Puntadas y costuras en el proceso de confección.</li> <li>- Fornituras. Colocación.</li> <li>- Técnicas de control de calidad del proceso.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>- Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>- Uso crítico de la información técnica.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la necesidad de estar informado o informada e interés por la búsqueda de soluciones.</li><li>- Compromiso con la prevención de riesgos.</li></ul> |
|--|---|

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Acabado, etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel</b>	Duración	30
Código	027744		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Técnicas en confección	Duración	198
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Corte de materiales textiles y de piel	Duración	48
	Preparación de máquinas y equipos		30
	Ensamblaje de materiales textiles y de piel		90

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.

Criterios de evaluación:

- Se ha identificado la información técnica del proceso.
- Se han preparado los equipos y útiles necesarios para el proceso de planchado.
- Se ha adecuado el equipo a las características del material que es preciso planchar.
- Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad instalados.
- Se han ajustado los parámetros de control del proceso (temperatura, presión, tiempo) especificados.
- Se ha realizado el control de calidad del proceso terminado.

2. Prepara artículos textiles y de piel para su almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las diferentes etiquetas de composición de materiales.
- Se han identificado las diferentes etiquetas de manipulación y conservación del producto terminado.
- Se han fijado las etiquetas correspondientes al artículo terminado.
- Se ha realizado el control de calidad final.
- Se ha procedido al embolsado manual o mecánico del artículo textil.
- Se ha realizado el embalado a mano de prendas de piel.

## CONTENIDOS

### 1. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS ARTICULOS TEXTILES O DE PIEL

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección y preparación de los equipos de planchado</li> <li>– Realización de las operaciones de acabados.</li> <li>– Comprobación de la calidad resultante de los procesos de acabado.</li> <li>– Comprobación del correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de las planchas industriales.</li> </ul>
-----------------	--

conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Equipos de planchado de artículos textiles y de piel.</li> <li>– Operaciones de reglaje de los órganos operadores de las máquinas de acabados.</li> <li>– Parámetros del proceso de planchado.</li> <li>– Técnicas de control de calidad de los acabados de las prendas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>– Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>– Compromiso con la prevención de riesgos.</li> </ul>

## 2. ETIQUETADO Y EMBOLSADO DE ARTICULOS TEXTILES Y DE PIEL

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación y colocación de etiquetas.</li> <li>– Realización del control de calidad final.</li> <li>– Ejecución del embolsado o embalaje de productos acabados.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Etiquetas de composición.</li> <li>– Etiquetas de manipulación y conservación.</li> <li>– Operaciones de embolsado de prendas textiles.</li> <li>– Operaciones de embolsado de prendas de piel.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>– Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>– Valoración de la necesidad de estar informado e interés por la búsqueda de soluciones.</li> <li>– Compromiso con la prevención de riesgos.</li> </ul>



CRÉDITO FORMATIVO	<b>Identificación del equipamiento industrial</b>	Duración	35
Código	027813		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Procesos en confección industrial	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Determinación del proceso de fabricación	Duración	90
	Distribución en planta y determinación de costes industriales		40

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.

Criterios de evaluación:

- Se han analizado instalaciones-tipo según el tipo de transporte.
- Se han clasificado las máquinas según el tipo de trabajo.
- Se han relacionado los elementos del equipamiento e instalaciones.
- Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras.
- Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros.
- Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.
- Se ha descrito el funcionamiento de los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.
- Se han analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales.
- Se ha relacionado la función de cada elemento con la influencia que ejerce sobre el conjunto.
- Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser.
- Se ha determinado la calibración de otros elementos operadores que influyen en las características de las puntadas.
- Se ha analizado la documentación del proceso.

## CONTENIDOS

### 1. IDENTIFICACION DE EQUIPOS E INSTALACIONES Y MAQUINARIA EN LA INDUSTRIA TEXTIL, CALZADO Y MARROQUINERIA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de instalaciones auxiliares a la producción.</li> <li>– Análisis de equipamiento para corte, ensamblaje y acabado.</li> <li>– Análisis de la normativa sobre tipos de puntada y costuras.</li> <li>– Adecuación del equipamiento al material a procesar.</li> <li>– Análisis de la documentación del proceso.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Instalaciones auxiliares a la producción en el sector. Equipos y elementos.</li> <li>– Equipamiento para el corte. Mesas de corte. Máquinas de cortar. Equipos para corte por presión. Corte asistido por ordenador.</li> <li>– Equipamiento para el ensamblaje. Máquinas de coser, bordar y acolchar. Máquinas de unión. Máquinas automáticas programables.</li> </ul>

	- Equipamiento para el acabado. Máquinas y equipos de planchado, plegado, etiquetado y envasado. Máquinas automáticas programables.
actitudinales	- Interés por estar informado y actualizado.

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Determinación del proceso de fabricación</b>	Duración	90
Código	027823		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Procesos en confección industrial	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación del equipamiento industrial	Duración	35
	Distribución en planta y determinación de costes industriales		40

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción.
- Se han descrito los distintos tipos de suministros exteriores en función de los materiales y productos suministrados.
- Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección.
- Se ha descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos.
- Se ha identificado la documentación que genera el proceso productivo de confección industrial, del calzado y/o marroquinería.

2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

- Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.
- Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.
- Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.
- Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.
- Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo
- Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.
- Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.
- Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación.
- Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.
- Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.
- b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales.
- e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.
- f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades.
- g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases.
- h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.
- i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.
- j) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

## CONTENIDOS

### 1. RECONOCIMIENTO DE FLUJOS LOGISTICOS DE MATERIAS, PRODUCTOS E INFORMACION EN LA CONFECCION INDUSTRIAL, EL TEXTIL Y LA PIEL

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis del flujo de materiales, de productos y de información.</li> <li>– Codificación y archivo de documentación.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Flujos de los materiales: transporte y almacenamiento.</li> <li>– Flujos de los productos: almacenamiento y distribución.</li> <li>– Flujos de la información: documentación logística.</li> <li>– Técnicas de codificación y archivo de documentación.</li> <li>– Normas de cumplimentación.</li> <li>– Software de gestión documental.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud metódica.</li> <li>– Orden y pulcritud.</li> </ul>

### 2. DETERMINACION DE PROCESOS DE FABRICACION EN LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de los factores que inciden en los procesos de fabricación.</li> <li>– Determinación de las fases del proceso y secuencia de operaciones. Requerimientos y variables.</li> <li>– Representación del diagrama de procesos.</li> <li>– Análisis de métodos de trabajo y cálculo de tiempos.</li> <li>– Determinación de especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de procesos de fabricación en confección: según productos; máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.</li> <li>– Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.</li> <li>- Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía para determinar las fases del proceso y la secuencia de operaciones.</li> <li>- Interés en mejorar el resultado a partir del conocimiento de las variables.</li> <li>- Pulcritud, orden y espíritu metódico.</li> </ul>

### 3. DETERMINACION DE PROCESOS DE FABRICACION EN LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y LA MARROQUINERIA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los factores que inciden en los procesos de fabricación.</li> <li>- Determinación de las fases del proceso y secuencia de operaciones.</li> <li>- Requerimientos y variables.</li> <li>- Representación del diagrama de procesos.</li> <li>- Análisis de métodos de trabajo y cálculo de tiempos.</li> <li>- Determinación de especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de procesos de fabricación de calzado y productos de marroquinería: según productos, máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.</li> <li>- Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación, secuencia de operaciones.</li> <li>- Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.</li> <li>- Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía para determinar las fases del proceso y la secuencia de operaciones.</li> <li>- Interés en mejorar el resultado a partir del conocimiento de las variables.</li> <li>- Pulcritud, orden y espíritu metódico.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Distribución en planta y determinación de costes industriales</b>	Duración	40
Código	027833		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Procesos en confección industrial	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación del equipamiento industrial	Duración	35
	Determinación del proceso de fabricación		90

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.

Criterios de evaluación:

- Se ha calculado el personal y número de máquinas necesario según una producción determinada.
- Se ha calculado el ritmo de trabajo y sus tolerancias.
- Se ha realizado el equilibrado de las líneas de producción.
- Se ha analizado la normativa de representación de máquinas, equipos y personal.
- Se han elaborado esquemas de implantación en planta de máquinas y equipos relacionándolos con el personal y con la producción.
- Se han elaborado esquemas del recorrido de los materiales en la distribución en planta de máquinas y personal.
- Se han tenido en cuenta los espacios necesarios para el funcionamiento y para cumplir las condiciones de seguridad.

2. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.

Criterios de evaluación:

- Se han analizado los tipos de costes que inciden en el proceso de fabricación.
- Se han identificado los factores técnicos y organizativos que determinan los costes de producción.
- Se han calculado los costes directos.
- Se han repercutido los costes indirectos.
- Se han tenido en cuenta los criterios de distribución.
- Se han cumplimentado las fichas de escandallo.
- Se han calculado los costes de prendas y artículos a partir de los tiempos y máquinas definidos en propuestas de fabricación.
- Se ha valorado la viabilidad técnica y económica de diferentes propuestas de producción.

## CONTENIDOS

### 1. DISTRIBUCION EN PLANTA DE MAQUINARIA PARA LA CONFECCION INDUSTRIAL

procedimentales

- Clasificación de los sistemas de fabricación.
- Cálculos necesarios para realizar el equilibrado e implantación.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de equilibrados e implantaciones.</li> <li>- Elaboración de esquemas de recorrido de materiales y personal.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas en función de la forma y disposición de materiales.</li> <li>- Sistemas en función del transporte interior.</li> <li>- Técnicas de implantación de los diferentes sistemas de fabricación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas mecanizados.</li> <li>• Sistemas tradicionales.</li> <li>• Sistemas actuales.</li> </ul> </li> <li>- Criterios de selección de los diferentes sistemas de trabajo.</li> <li>- Listas de operaciones y secuenciación.</li> <li>- Técnicas de implantación. Análisis y optimización de la implantación</li> <li>- Técnicas de optimización de circuitos de circulación de productos.</li> <li>- Equilibrado de líneas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión en la realización de cálculos.</li> <li>- Equidad en la realización de equilibrados.</li> <li>- Autonomía en la realización de las actividades</li> <li>- Compromiso con la prevención de riesgos y actuaciones de seguridad.</li> </ul>

## 2. DETERMINACION DE COSTES INDUSTRIALES DE LA PRODUCCION EN CONFECCION, CALZADO Y MARROQUINERIA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los costes.</li> <li>- Cálculo y determinación de costes.</li> <li>- Realización de escandallos. Desviaciones.</li> <li>- Análisis de la viabilidad técnica y económica de propuestas de fabricación.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos y componentes del coste.</li> <li>- Coste previsto y coste real. Origen de desviaciones.</li> <li>- Métodos de análisis técnico y económico de las desviaciones.</li> <li>- Previsión de mermas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud metódica y exactitud en la realización de cálculos.</li> <li>- Interés en la mejora de resultados.</li> <li>- Autonomía y orden en la realización de las actividades.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Gestión de mantenimiento de equipos y almacenaje</b>	Duración	30
Código	028013		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Organización de la producción en confección industrial	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	El estudio del trabajo: estudio de métodos y medición de tiempos	Duración	40
	Programación de la producción		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado los tipos de mantenimiento industriales.
- b) Se ha analizado el mantenimiento requerido por una línea de producción tipo.
- c) Se han diseñado fichas de control de mantenimiento de equipos, máquinas e instalaciones.
- d) Se ha planificado el mantenimiento de todas las máquinas, equipos e instalaciones de una línea de producción tipo.
- e) Se ha realizado el mantenimiento de las máquinas del aula/taller según una planificación determinada.
- f) Se ha evaluado un mantenimiento preventivo.

2. Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las necesidades de materias primas y componentes.
- b) Se ha calculado la frecuencia del abastecimiento en relación a los lotes de producción.
- c) Se han determinado la localización y tamaño de los stocks.
- d) Se han determinado los medios de transporte internos y la ruta que deberán seguir.
- e) Se han identificado las características de los transportes externos.
- f) Se ha determinado el plan de aprovisionamiento.
- g) Se han contemplado tiempos de suministro.

3. Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los procedimientos para la recepción de materias primas, componentes y productos.
- b) Se han determinado las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.
- c) Se ha tenido en cuenta la normativa vigente.
- d) Se ha identificado la simbología específica para la conservación y almacenaje de materias y productos.



- e) Se ha relacionado el método de almacenaje con las características del producto y el espacio disponible.
- f) Se ha determinado el tipo de embalaje y el sistema de etiquetado.
- g) Se han identificado los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores y protección del medio ambiente relacionado con la recepción, almacenamiento y expedición de productos.
- h) Se ha establecido el método para el control del inventario.

## CONTENIDOS

### 1. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS Y EQUIPOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de los tipos de mantenimientos.</li> <li>– Diseño de fichas de control de mantenimiento.</li> <li>– Uso de programas informáticos de gestión del mantenimiento de máquinas y equipos.</li> <li>– Evaluación del mantenimiento preventivo.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manual de mantenimiento.</li> <li>– Manuales de máquinas. Historial de máquinas y equipos.</li> <li>– Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo.</li> <li>– Fichas técnicas y manuales de mantenimiento.</li> <li>– Frecuencia y tipos de intervenciones.</li> <li>– Programas informáticos de gestión y control de mantenimiento.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud metódica, orden y pulcritud.</li> <li>– Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.</li> <li>– Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.</li> </ul>

### 2. DETERMINACIÓN DEL APROVISIONAMIENTO

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cálculo de necesidades y frecuencia de aprovisionamiento.</li> <li>– Análisis de rutas de aprovisionamiento y logística.</li> <li>– Realización del plan de aprovisionamiento.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Plan de aprovisionamiento.</li> <li>– Técnicas de gestión de proveedores o proveedoras.</li> <li>– Rutas de aprovisionamiento y logística.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud metódica, orden y pulcritud.</li> <li>– Interés en la búsqueda de mejoras.</li> </ul>

### 3. GESTIÓN DEL ALMACENAJE

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión de stocks.</li> <li>– Gestión de almacén.</li> <li>– Embalaje y etiquetado.</li> <li>– Control de inventarios.</li> <li>– Conservación, manipulación y almacenaje del material recepcionado.</li> </ul>
-----------------	--

	– Manipulación de mercancías.
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemas de almacenaje. Sistemas de gestión de stocks.</li> <li>– Tipos y formas comerciales de los materiales y componentes industriales.</li> <li>– Sistemas informáticos de gestión de logística y almacenamiento.</li> <li>– Condiciones de conservación y almacenaje: variables que intervienen (temperatura, luz, humedad, ventilación).</li> <li>– Tipos de embalajes y presentaciones. Simbología.</li> <li>– Equipos e instalaciones para la conservación.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud metódica, orden y pulcritud.</li> <li>– Valoración de la importancia de obtener información precisa y veraz por medio de una correcta gestión de almacén.</li> <li>– Interés en la búsqueda de mejoras.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>El estudio del trabajo: estudio de métodos y medición de tiempos</b>	Duración	40
Código	028023		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Organización de la producción en confección industrial	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Gestión de mantenimiento de equipos y almacenaje	Duración	30
	Programación de la producción		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado los documentos necesarios para programar y controlar la producción.
- Se han reconocido los programas informáticos de ayuda a la organización y control de la producción.
- Se han generado los diferentes documentos de trabajo (hojas de ruta, lista de materiales, fichas técnicas, hojas de instrucciones y control estadístico del proceso, entre otros).
- Se ha organizado y archivado la documentación técnica consultada y/o generada.

2. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.

Criterios de evaluación:

- Se ha identificado el modelo de control de la producción más adecuado para el proceso de fabricación.
- Se ha determinado el método de seguimiento de la producción que permite optimizar el control de la misma, así como el tiempo de reacción en caso de que fuera necesario.
- Se han caracterizado modelos de reprogramación para periodos de especial disposición de recursos o modificación de la demanda.
- Se han descrito estrategias de supervisión y control de la producción.

## CONTENIDOS

1. DOCUMENTACIÓN	
procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de documentación utilizada en la programación de la producción</li> <li>– Organización y archivo de la documentación.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Documentos para la programación de la producción: hojas de ruta, lista de materiales, fichas de trabajo, hojas de instrucciones, planos de fabricación y control estadístico del proceso, entre otros.</li> <li>– Técnicas de codificación y archivo de documentación.</li> <li>– Software de gestión documental de la planificación y control de la producción.</li> </ul>

actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud metódica, orden y pulcritud.</li> <li>– Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.</li> <li>– Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.</li> </ul>

## 2. CONTROL DE LA PRODUCCIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de las condiciones y medio ambiente en el trabajo: ergonomía, equipo de protección personal, iluminación, entre otros.</li> <li>– Análisis del estudio de métodos de trabajo: recorrido y manipulación de elementos.</li> <li>– Realización de diagramas</li> <li>– Valoración del ritmo de trabajo. Cálculo del tiempo observado, del tiempo tipo, suplementos.</li> <li>– Análisis de los métodos de seguimiento de la producción.</li> <li>– Organización y control de la producción: desviaciones y reprogramación.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos y tiempos.</li> <li>– Estudio del trabajo. Técnicas para idear, registrar y examinar los métodos.</li> <li>– Movimientos en el sitio de trabajo. Estudio de micromovimientos. Diagramas.</li> <li>– Recorrido y manipulación de materiales. Diagramas.</li> <li>– Cronómetros. Sistemas de cronometraje.</li> <li>– Sistemas de tiempos predeterminados. Tabla de tiempos predeterminados.</li> <li>– Programas informáticos para la aplicación de tiempos predeterminados.</li> <li>– Ergonomía.</li> <li>– Técnicas de control de la producción. Autocontrol.</li> <li>– Estadística.</li> <li>– Supervisión de procesos.</li> <li>– Reprogramación.</li> <li>– Métodos de seguimiento de la producción: PERT, GANTT, ROY, coste mínimo.</li> <li>– Calidad en producción. Procedimientos. Calibración de equipos.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.</li> <li>– Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	Programación de la producción	Duración	30
Código	028033		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Organización de la producción en confección industrial	Duración	165
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Gestión de mantenimiento de equipos y almacenaje	Duración	30
	El estudio del trabajo: estudio de métodos y medición de tiempos		40

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.

Criterios de evaluación:

- Se ha relacionado la cantidad de prendas que es preciso confeccionar con el plazo de ejecución y la capacidad de producción necesaria.
- Se ha determinado el tamaño óptimo de los lotes de producción.
- Se han identificado los equipos, utillajes e instalaciones disponibles que respondan al procedimiento establecido.
- Se ha identificado la ruta que debe seguir el material en proceso.
- Se ha determinado la capacidad de los equipos disponibles.
- Se ha analizado la relación entre la carga y capacidad total de los recursos utilizados
- Se han identificado los caminos críticos de la producción.
- Se ha determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto.
- Se han asignado los recursos humanos capaces de realizar las operaciones establecidas en el proceso.

## CONTENIDOS

### 1. PROGRAMACION DE LA PRODUCCIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los factores determinantes en la programación de la producción.</li> <li>- Cálculo del tamaño óptimo de los lotes de producción.</li> <li>- Programación de la producción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de caminos críticos</li> <li>• Análisis de la relación entre carga y capacidad total de los recursos</li> <li>• Determinación de la producción por unidad de tiempo</li> <li>• Asignación de recursos humanos necesarios.</li> </ul> </li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Productividad. Políticas de producción.</li> <li>- Técnicas de planificación de la producción: programación del trabajo por pedido o por stock.</li> <li>- Carga de temporada. Métodos de determinación de capacidades y cargas de trabajo.</li> <li>- Rutas de producción.</li> <li>- Lotes de producción.</li> <li>- Camino crítico.</li> <li>- JIT.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Software de gestión de la producción GPAO.</li></ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"><li>– Actitud metódica, orden y pulcritud.</li><li>– Rigor y exactitud en la realización de cálculos.</li><li>– Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.</li><li>– Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.</li></ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Criterios para el diseño y evaluación de la viabilidad de los artículos</b>	Duración	50
Código	028312		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Análisis de diseños en textil y piel	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Identificación de componentes de artículos y modificaciones en el diseño	Duración	50

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las fuentes de información sobre tendencias de moda.
- Se han establecido parámetros que definen su línea, estilo y el segmento de mercado.
- Se han descrito las características funcionales de los productos.
- Se han especificado las características técnicas de los productos.

2. Justifica la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado los criterios que permiten medir la satisfacción de la clientela (diseño, calidad, precio, entre otros).
- Se ha tenido en cuenta la función social y de uso del producto en relación con el segmento de mercado.
- Se han valorado alternativas de producción en función de la calidad de los materiales.
- Se han valorado alternativas de fabricación en función de criterios económicos.

## CONTENIDOS

### 1. CRITERIOS PARA EL DISEÑO EN TEXTIL Y PIEL, CALZADO Y MARROQUINERÍA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de las fuentes de información: ferias nacionales e internacionales, hemerotecas, videotecas, Internet, buscadores de información.</li> <li>– Análisis de los elementos que determinan el diseño.</li> <li>– Elaboración de un dossier de tendencias.</li> <li>– Análisis del mercado objetivo.</li> <li>– Análisis de las características funcionales, estéticas y técnicas de prendas y artículos.</li> <li>– Análisis de tendencias.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos que determinan el diseño.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Características funcionales, estéticas y técnicas.</li> <li>– Metodología para el análisis de tendencias. La moda en el siglo XX y su influencia en las tendencias actuales.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés en la búsqueda de información sobre tendencias de moda.</li> <li>– Autonomía en la toma de decisiones con respecto al producto frente al mercado.</li> <li>– Espíritu emprendedor en la búsqueda de nuevos productos de diferenciación.</li> <li>– Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo y la formación continua.</li> </ul>

## 2. EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD DE LOS ARTÍCULOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evaluación de la viabilidad técnica, económica y comercial de un artículo.</li> <li>– Análisis de la relación moda-calidad-precio.</li> <li>– Estimación del coste de producción de un artículo.</li> <li>– Análisis de elementos estéticos y simbólicos de un artículo en relación con las tendencias de la moda.</li> <li>– Selección óptima de materiales.</li> <li>– Evaluación de la funcionalidad y vida útil de un artículo.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La viabilidad técnica: criterios y métodos de valoración.</li> <li>– La viabilidad económica: criterios y métodos de valoración.</li> <li>– La viabilidad comercial: criterios y métodos de valoración. Relación moda-calidad-precio.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>– Espíritu racional y de defensa de la viabilidad de los productos analizados.</li> <li>– Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.</li> <li>– Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherentes ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> </ul>



CRÉDITO FORMATIVO	<b>Identificación de componentes de artículos y modificaciones en el diseño</b>	Duración	50
Código	028322		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Análisis de diseños en textil y piel	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Criterios para el diseño y evaluación de la viabilidad de los artículos	Duración	50

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.

Criterios de evaluación:

- Se han seleccionado los útiles, soportes y formatos más adecuados para la realización de los planos, croquis y esquemas.
- Se ha representado el conjunto o volumen del modelo.
- Se ha descompuesto el modelo en las formas planas correspondientes.
- Se han utilizado escalas y formatos normalizados.
- Se ha acotado de acuerdo a las normas.
- Se han aplicado las normas sobre simbología de puntadas y costuras.
- Se han incorporado indicaciones y leyendas.
- Se han elaborado listados de componentes especificando los elementos internos y externos.
- Se han incorporado especificaciones para la fabricación.

2. Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las fuentes de información útiles sobre las variaciones de moda.
- Se han propuesto diferentes variaciones de diseño a partir de artículos tipo.
- Se han seleccionado los materiales y las fornituras de acuerdo a las variaciones propuestas.
- Se han definido técnicamente las variaciones de un modelo.
- Se han representado las modificaciones del diseño.

### CONTENIDOS

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE COMPONENTES DE ARTICULOS EN TEXTIL Y PIEL, CALZADO Y MARROQUINERIA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Representación gráfica de modelos y artículos.</li> <li>– Interpretación de modelos. Identificación de formas planas.</li> <li>– Aplicación de los programas informáticos para diseño y desarrollo de artículos de vestir y complementos.</li> <li>– Análisis de componentes de diferentes prendas, artículos y complementos.</li> </ul>
-----------------	---

conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Componentes de los artículos. Complementos.</li> <li>– Aplicaciones informáticas para diseño y desarrollo de artículos de vestir y complementos.</li> <li>– Técnicas de representación gráfica aplicada al diseño de artículos. Normativa.</li> <li>– Representación de la figura humana. Siluetas base. Antropometría.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>– Rigor y meticulosidad en la observación y en la descripción.</li> <li>– Compromiso con la aplicación de la normativa.</li> <li>– Pulcritud y limpieza en la realización de los diseños.</li> </ul>

## 2. MODIFICACIONES EN EL DISEÑO DE ARTÍCULOS EN TEXTIL Y PIEL, CALZADO Y MARROQUINERÍA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de prendas y artículos tipo.</li> <li>– Definición de características y parámetros a transformar en un diseño dado.</li> <li>– Aplicación de variaciones en el diseño del producto.</li> <li>– Aplicación de los criterios de selección de materias y materiales, y de las colecciones de los diseños.</li> <li>– Análisis de la presentación del producto.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Artículos tipo. Variaciones.</li> <li>– Criterios de selección de tejidos, pieles y materiales: calidades, texturas, formas, colores, fornituras.</li> <li>– Colecciones de diseños: contenido y características de presentación.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> <li>– Iniciativa y carácter crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>– Compromiso con el trabajo que desarrolla.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Definición de fases para la obtención de prototipos y elaboración de prototipos</b>	Duración	70
Código	028412		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Elaboración de prototipos	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos y verificación y análisis de prototipos	Duración	30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.

Criterios de evaluación:

- Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo.
- Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos.
- Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas.
- Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.

2. Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.

Criterios de evaluación:

- Se han verificado los estudios del corte.
- Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras).
- Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos.
- Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada.
- Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos.
- Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en los patrones correspondientes.

## CONTENIDOS

### 1. DEFINICIÓN DE FASES PARA LA OBTENCIÓN DE PROTOTIPOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretación de documentación técnica.</li> <li>– Identificación de los materiales para la elaboración de productos.</li> <li>– Definición de la secuencia de operaciones para la elaboración de los prototipos.</li> <li>– Determinación de máquinas, accesorios y herramientas necesarios para la realización del modelo.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases para la confección de los prototipos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operaciones y sistemas para la elaboración de prototipos. Materiales, máquinas, accesorios y herramientas.</li> <li>– Documentación. Fichas técnicas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso crítico de la información técnica.</li> <li>– Valoración de la necesidad de estar informado e interés por la búsqueda de soluciones.</li> <li>– Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> </ul>

## 2. ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretación y verificación de documentación técnica.</li> <li>– Elaboración de tablas de control de las medidas de los prototipos.</li> <li>– Realización de prototipos para la confección de distintos tipos de prendas y artículos.</li> <li>– Evaluación de los prototipos en función de las medidas previstas.</li> <li>– Identificación de defectos de elaboración de prototipos.</li> <li>– Realización del listado de correcciones de los prototipos, con el fin de rectificar los patrones.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Información técnica.</li> <li>– Estudios de corte.</li> <li>– Tablas de control.</li> <li>– Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.</li> <li>– Prototipos para la confección de blusas, vestidos, pantalones, chaquetas, abrigos, entre otros.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso crítico de la información técnica.</li> <li>– Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>– Carácter crítico en la observación de defectos y medida de prototipos.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Crterios y procedimientos para la evaluaci3n de prototipos y verificaci3n y an3lisis de prototipos</b>	Duraci3n	30
C3digo	028422		
Familia profesional	Textil, Confecci3n y Piel		
T3tulo	T3cnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
M3dulo profesional	Elaboraci3n de prototipos	Duraci3n	100
Resto de cr3ditos formativos que completan el m3dulo	Definici3n de fases para la obtenci3n de prototipos y elaboraci3n de prototipos	Duraci3n	70

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACI3N

1. Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas t3cnicas de control de calidad.

Criterios de evaluaci3n:

- Se han realizado fichas de control para la valoraci3n de los prototipos.
- Se han seleccionado par3metros y criterios para la valoraci3n de los prototipos.
- Se han definido los equipos y los instrumentos de control.
- Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboraci3n de los prototipos.
- Se han determinado medidas correctoras.

2. Verifica el control de calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes sobre maniqu3 o modelo.

Criterios de evaluaci3n:

- Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano.
- Se han comprobado las caracter3sticas est3ticas y funcionales.
- Se han identificado las anomal3as observadas.
- Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas.
- Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar.
- Se ha cumplimentado la ficha t3cnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.

## CONTENIDOS

### 1. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACI3N DE PROTOTIPOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizaci3n de fichas de control para la valoraci3n de prototipos.</li> <li>– Identificaci3n y selecci3n de par3metros y criterios para la valoraci3n de prototipos.</li> <li>– Definici3n de equipos e instrumentos de control.</li> <li>– Identificaci3n de desviaciones y defectos en prototipos.</li> <li>– Determinaci3n de medidas correctoras.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas t3cnicas de control.</li> <li>– Par3metros para la valoraci3n.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desviaciones y defectos en prototipos.</li> <li>- Medidas correctoras.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso crítico en la selección de parámetros y equipos de control.</li> <li>- Carácter analítico en la identificación de defectos y medidas correctoras propuestas.</li> <li>- Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> </ul>

## 2. VERIFICACION Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobación de prototipos según análisis estético, anatómico y funcional.</li> <li>- Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones.</li> <li>- Identificación y registro de defectos, posibles causas y medidas correctoras.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis estético – anatómico.</li> <li>- Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.</li> <li>- Técnicas de registro de anomalías y propuestas de mejora.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la necesidad de estar informado o informada e interés por la búsqueda de soluciones.</li> <li>- Uso crítico de la información técnica.</li> <li>- Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Elaboración de tablas de medida y de patrones en talla base</b>	Duración	51
Código	028513		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Patronaje industrial en textil y piel	Duración	231
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Transformación del patrón base	Duración	90
	Elaboración de modelos y colecciones		90

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las medidas que identifican la talla en cada prenda.
- Se han identificado los puntos anatómicos que intervienen en la creación de diferentes patrones.
- Se han definido las principales características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescente, jóvenes y personas adultas).
- Se han estimado los desahogos y holguras en función del material y tipo de prenda.
- Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje en función de las configuraciones corporales establecidas.
- Se han identificado las tallas normalizadas.
- Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje a partir de tablas normalizadas.

2. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados.
- Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar.
- Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda.
- Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado.
- Se ha verificado la concordancia de las medidas.
- Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste.
- Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.
- Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
- Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.

## CONTENIDOS

### 1. ELABORACIÓN DE TABLAS DE MEDIDAS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las medidas que determinan la talla en cada prenda.</li> <li>- Identificación de los puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos.</li> <li>- Aplicación y registro de toma de medidas del cuerpo humano.</li> <li>- Identificación de grupos de tallas.</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estimación de holguras y desahogos necesarias en función del material y tipo de prenda.</li> <li>– Análisis de las tallas normalizadas españolas.</li> <li>– Elaboración de cuadros de tallas de patronaje.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos de toma de medidas del cuerpo humano: puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos. Principales medidas utilizadas.</li> <li>– Grupos de tallas.</li> <li>– Tablas de medidas según el segmento de población.</li> <li>– Tablas de medidas, proporciones.</li> <li>– Tallas normalizadas españolas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Minuciosidad y autonomía en la ejecución de los trabajos.</li> <li>– Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.</li> <li>– Responsabilidad en todo momento con el trabajo que desarrolla.</li> <li>– Interés por observar tendencias y sistemas utilizados en otras empresas de la especialidad.</li> <li>– Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica.</li> </ul>

## 2. ELABORACIÓN DE PATRONES EN TALLAS BASE

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretación de modelos y diseños.</li> <li>– Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones.</li> <li>– Manejo de instrumentos y material de patronaje.</li> <li>– Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos.</li> <li>– Aplicación de medidas.</li> <li>– Verificación de la concordancia de las medidas.</li> <li>– Comprobación de la situación de los puntos de ajuste.</li> <li>– Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort.</li> <li>– Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso.</li> <li>– Determinación de los componentes primarios y secundarios.</li> <li>– Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros).</li> <li>– Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión.</li> <li>– Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.</li> <li>– Procesos de obtención de patrón base.</li> <li>– Exigencias estéticas, funcionales y de confort.</li> <li>– Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros).</li> <li>– Patrones. Tipos. Terminología. Trazado. Normas de trazado.</li> <li>– Patrones principales y patrones secundarios.</li> <li>– Procesos de obtención de formas y volúmenes.</li> <li>– Elementos geométricos: líneas superficiales, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y volúmenes por transformaciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas.</li> <li>• Corte: formas “godets”, nesgas.</li> <li>• Fruncido: ablusados, ahuecados.</li> <li>• Plisado: acordeones, paralelos, no paralelos.</li> <li>• Drapeado: simétricos y asimétricos, canesús y piezas.</li> </ul> </li> <li>- Cruces. Cuellos.</li> <li>- Aplomos: piquetes y taladros.</li> <li>- Aplicaciones informáticas para el patronaje en prendas y artículos en textil y piel. Programas de patronaje. Simulación.</li> </ul>
<p>actitudinales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minuciosidad en la ejecución de los trabajos.</li> <li>- Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>- Interés por observar tendencias y sistemas utilizados en otras empresas de la especialidad.</li> <li>- Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica.</li> <li>- Cuidado en la conservación y utilización de equipos, útiles y herramientas.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Transformación del patrón base</b>	Duración	90
Código	028523		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Patronaje industrial en textil y piel	Duración	231
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Elaboración de tablas de medida y de patrones en talla base	Duración	51
	Elaboración de modelos y colecciones		90

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo.
- Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar.
- Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.
- Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo.
- Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo.
- Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.
- Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.
- Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.

## CONTENIDOS

### 1. TRANSFORMACIÓN DEL PATRON BASE

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección del patrón base.</li> <li>– Determinación del número óptimo de componentes a obtener.</li> <li>– Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir.</li> <li>– Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón.</li> <li>– Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado.</li> <li>– Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo.</li> <li>– Realización de los ajustes necesarios en función del modelo.</li> <li>– Determinación del emplazamiento de adornos.</li> <li>– Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo.</li> <li>– Comprobación y validación de los patrones.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnicas de selección de patrones base del artículo que hay que transformar.</li> <li>– Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes).</li> <li>– Número de componentes que hay que obtener.</li> <li>– Técnicas de manipulación de patrones.</li> <li>– Técnicas para la obtención de las formas o volúmenes. Variaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajustes, holguras y aplomos (plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados, entre otros).</li> <li>- Técnicas de validación de los patrones.</li> </ul>
<p>actitudinales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión en la ejecución de los trabajos.</li> <li>- Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>- Aprovechamiento racional del tiempo en la preparación y ejecución del trabajo.</li> <li>- Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherentes ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> <li>- Iniciativa y carácter crítico en las aportaciones de variables o alternativas.</li> <li>- Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica, equipos, útiles y herramientas.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Elaboración de modelos y colecciones</b>	Duración	90
Código	028533		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Patronaje industrial en textil y piel	Duración	231
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Elaboración de tablas de medida y de patrones en talla base	Duración	51
	Transformación del patrón base		90

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos.
- Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos.
- Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.
- Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.
- Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.
- Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.

## CONTENIDOS

### 1. ELABORACIÓN DE MODELOS Y COLECCIONES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración y manipulación de patrones para la obtención de nuevos modelos.</li> <li>– Identificación, comprobación de concordancia y marcado de señales en los patrones obtenidos.</li> <li>– Agrupación de modelos obtenidos para la elaboración de colecciones.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrones base para la obtención de nuevos modelos.</li> <li>– Técnicas de manipulación de patrones para la elaboración de nuevos modelos.</li> <li>– Técnicas de elaboración de colecciones.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Precisión en la ejecución de los trabajos.</li> <li>– Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.</li> <li>– Autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>– Aprovechamiento racional del tiempo en la preparación y ejecución del trabajo.</li> <li>– Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherentes ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> <li>– Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica, equipos, útiles y herramientas.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Preparación de patrones para la industrialización y escalado</b>	Duración	50
Código	028612		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico superior en patronaje y moda	Nivel	3
Módulo profesional	Industrialización y escalado de patrones	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Agrupación y distribución de patrones, marcadas y optimización de recursos	Duración	50

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Prepara conjuntos de patrones determinando especificaciones técnicas para su industrialización.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización.
- Se ha determinado el número de tallas según el segmento de población.
- Se ha seleccionado la tabla de medidas normalizada.
- Se ha determinado la serie de tallas con sus intervalos.
- Se han identificado los puntos de escalado.
- Se han calculado los incrementos de todos los puntos del patrón que se pretende escalar.
- Se han marcado las referencias internas y externas (costuras, piquetes, orientación de la pieza, entre otras) sobre los patrones del modelo prototipo.

2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado las variables que influyen en el escalado.
- Se ha identificado el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado.
- Se han aplicado los incrementos determinados en las especificaciones técnicas.
- Se ha dibujado la proyección de las tallas especificadas.
- Se han obtenido los patrones de las tallas según normas.
- Se han comprobado los puntos de referencia, curvas y proporciones.
- Se han identificado las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montaje, pinzas y bolsillos, entre otros.
- Se ha verificado la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje.
- Se han identificado los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.

## CONTENIDOS

### 1. PREPARACIÓN DE PATRONES PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización.</li> <li>– Determinación del número de tallas según el segmento de población.</li> <li>– Selección de la tabla de medidas normalizadas.</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinación de la serie de tallas y sus intervalos.</li> <li>– Identificación de los puntos de escalado.</li> <li>– Determinación de los incrementos de escalado de cada punto del patrón que se prevé escalar.</li> <li>– Realización del marcado de referencias internas y externas de los patrones del modelo prototipo: costuras, piquetes, taladros, orientación de la pieza, entre otras.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Variables en la preparación de patrones industrializados: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallas.</li> <li>• Tablas de medidas.</li> <li>• Intervalos.</li> <li>• Puntos de escalado. Incrementos.</li> <li>• Referencias.</li> <li>• Normativa de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.</li> <li>– Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>– Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo</li> <li>– Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>– Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> </ul>

## 2. ESCALADO DE PATRONES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de factores que condicionan el escalado.</li> <li>– Identificación del patrón del modelo prototipo y de la información relevante para el escalado.</li> <li>– Aplicación de los incrementos determinados en las especificaciones técnicas.</li> <li>– Realización del desarrollo del escalado.</li> <li>– Obtención de los patrones de las tallas, según normas.</li> <li>– Comprobación de la concordancia de los distintos componentes de los patrones escalados con el patrón base.</li> <li>– Identificación de las líneas de ensamblado, emplazamiento de señales de montaje, pinzas y bolsillos, entre otros.</li> <li>– Comprobación de la concordancia de los distintos componentes de los patrones escalados para facilitar su posterior ensamblaje.</li> <li>– Identificación de los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proceso de escalado de patrones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallas. Tablas de medidas.</li> <li>• Incrementos de tallaje.</li> <li>• Representación de grupos de patrones. Simbología.</li> <li>• Correspondencia de medidas. Puntos de referencia.</li> </ul> </li> <li>– Escalado convencional de patrones. Instrumentos y equipos de medida, trazado, señalización y corte.</li> <li>– Escalado informatizado de patrones. Equipos e instrumentos de escalado informatizado. Programas informáticos de escalado.</li> </ul>

actitudinales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.</li><li>- Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li><li>- Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo</li><li>- Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li><li>- Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li></ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Agrupación y distribución de patrones, marcadas y optimización de recursos</b>	Duración	50
Código	028622		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico superior en patronaje y moda	Nivel	3
Módulo profesional	Industrialización y escalado de patrones	Duración	100
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Preparación de patrones para la industrialización y escalado	Duración	50

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado y verificado los patrones industrializados.
- Se han agrupado los patrones por modelo.
- Se han seleccionado las piezas del modelo.
- Se han agrupado las piezas en función de criterios de fabricación.
- Se ha cumplimentado la información necesaria para la marcada.
- Se han archivado los patrones de los modelos.

2. Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamiento de recursos mediante herramientas convencionales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- Se han tenido en cuenta las características dimensionales del modelo en el estudio de marcada.
- Se han posicionado las piezas de acuerdo a las especificaciones técnicas (sentido del hilo, sentido de la piel, estructura, ancho del tejido o pietaje y dibujo).
- Se han posicionado las piezas optimizando el rendimiento del material.
- Se han determinado las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte.
- Se ha calculado el aprovechamiento y consumo de material.
- Se ha cumplimentado y archivado la información generada (estudio de marcada y plan de corte).

## CONTENIDOS

### 1. AGRUPACIÓN DE PATRONES PARA LA FABRICACIÓN

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación y verificado de los patrones industrializados.</li> <li>– Agrupación de los patrones por modelo.</li> <li>– Selección de las piezas por modelo y agrupación de las piezas en función de criterios de fabricación.</li> <li>– Identificación y registro de la información necesaria para la marcada.</li> <li>– Archivo de los patrones de los modelos..</li> </ul>
-----------------	--



conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos y marcas que deben contener los patrones. Verificación de patrones.</li> <li>- Criterios para la agrupación de patrones.</li> <li>- Información técnica para la fabricación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha técnica de especificación del modelo.</li> <li>• Fichas técnicas de modelos escalados.</li> <li>• Órdenes de marcada.</li> </ul> </li> <li>- Técnicas de archivo de información para la fabricación.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.</li> <li>- Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.</li> <li>- Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en el tratamiento de información técnica.</li> <li>- Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> </ul>

## 2. DISTRIBUCIÓN DE PIEZAS DE PATRONES, MARCADA Y OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios que condicionan el posicionado de piezas.</li> <li>- Determinación de las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte.</li> <li>- Realización del posicionado de las piezas</li> <li>- Cálculo del aprovechamiento y consumo de material.</li> <li>- Registro y archivo de la información generada (estudio de marcada y plan de corte).</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios para el posicionado de piezas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensionado y cantidad de componentes.</li> <li>- Orientación.</li> </ul> </li> <li>- Sistema de corte. Tolerancias.</li> <li>- Procedimientos para la distribución óptima de patrones. Estudio de marcadas. Combinación de patrones.</li> <li>- Aplicaciones informáticas de distribución de patrones en prendas y artículos en textil y piel. Programas informáticos de marcadas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.</li> <li>- Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en el tratamiento y aportación de información técnica.</li> <li>- Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.</li> <li>- Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Orientación profesional y trabajo en equipo</b>	Duración	30
Código	028813		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Formación y orientación laboral	Duración	99
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Marco normativo de las relaciones laborales	Duración	30
	Prevención de riesgos		39

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.

Criterios de evaluación:

- Se ha valorado la importancia de la formación permanente como factor clave para la empleabilidad y la adaptación a las exigencias del proceso productivo.
- Se han identificado los itinerarios formativo-profesionales relacionados con el perfil profesional del Título.
- Se han determinado las aptitudes y actitudes requeridas para la actividad profesional relacionada con el perfil.
- Se han identificado los principales yacimientos de empleo y de inserción laboral asociados al titulado o a la titulada.
- Se han determinado las técnicas utilizadas en el proceso de búsqueda de empleo.
- Se han previsto las alternativas de autoempleo en los sectores profesionales relacionados con el Título.
- Se ha realizado la valoración de la personalidad, aspiraciones, actitudes y formación propia para la toma de decisiones.

2. Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.

Criterios de evaluación:

- Se han valorado las ventajas de trabajo en equipo en situaciones de trabajo relacionadas con el perfil.
- Se han identificado los equipos de trabajo que pueden constituirse en una situación real de trabajo.
- Se han determinado las características del equipo de trabajo eficaz, frente a los equipos ineficaces.
- Se ha valorado positivamente la necesaria existencia de diversidad de roles y opiniones asumidos por los y las miembros de un equipo.
- Se ha reconocido la posible existencia de conflicto entre los y las miembros de un grupo como un aspecto característico de las organizaciones.
- Se han identificado los tipos de conflictos y sus fuentes.
- Se han determinado procedimientos para la resolución del conflicto

## CONTENIDOS

### 1. PROCESO DE INSERCIÓN LABORAL Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.</li> <li>- Identificación de itinerarios formativos relacionados con el Título.</li> <li>- Definición y análisis del sector profesional del Título.</li> <li>- Planificación de la propia carrera:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de objetivos laborales, a medio y largo plazo, compatibles con necesidades y preferencias.</li> <li>• Objetivos realistas y coherentes con la formación actual y la proyectada.</li> </ul> </li> <li>- Establecimiento de una lista de comprobación personal de coherencia entre plan de carrera, formación y aspiraciones.</li> <li>- Complimentación de documentos necesarios para la inserción laboral (carta de presentación, currículum vitae...), así como la realización de testes psicotécnicos y entrevistas simuladas.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo.</li> <li>- El proceso de toma de decisiones.</li> <li>- Proceso de búsqueda de empleo en pequeñas, medianas y grandes empresas del sector.</li> <li>- Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa. Europass, Ploteus.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de la formación permanente para la trayectoria laboral y profesional del titulado o titulada.</li> <li>- Responsabilización del propio aprendizaje. Conocimiento de los requerimientos y de los frutos previstos.</li> <li>- Valoración del autoempleo como alternativa para la inserción profesional.</li> <li>- Valoración de los itinerarios profesionales para una correcta inserción laboral.</li> <li>- Compromiso hacia el trabajo. Puesta en valor de la capacitación adquirida.</li> </ul>

### 2. GESTIÓN DEL CONFLICTO Y EQUIPOS DE TRABAJO

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de una organización como equipo de personas.</li> <li>- Análisis de estructuras organizativas.</li> <li>- Análisis de los posibles roles de sus integrantes en el equipo de trabajo.</li> <li>- Análisis de la aparición de los conflictos en las organizaciones: compartir espacios, ideas y propuestas.</li> <li>- Análisis de los distintos tipos de conflicto, intervinientes y sus posiciones de partida.</li> <li>- Análisis de los distintos tipos de solución de conflictos, la intermediación y buenos oficios.</li> <li>- Análisis de la formación de los equipos de trabajo.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura organizativa de una empresa como conjunto de personas para la consecución de un fin.</li> <li>- Clases de equipos en la industria del sector según las funciones que desempeñan.</li> <li>- Análisis de la formación de los equipos de trabajo.</li> <li>- La comunicación como elemento básico de éxito en la formación de equipos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de un equipo de trabajo eficaz.</li> <li>- Definición de conflicto: características, fuentes y etapas del conflicto.</li> <li>- Métodos para la resolución o supresión del conflicto: mediación, conciliación y arbitraje.</li> </ul>
<p>actitudinales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la aportación de las personas en la consecución de los objetivos empresariales.</li> <li>- Valoración de las ventajas e inconvenientes del trabajo de equipo para la eficacia de la organización.</li> <li>- Valoración de la comunicación como factor clave en el trabajo en equipo.</li> <li>- Actitud participativa en la resolución de conflictos que se puedan generar en los equipos de trabajo.</li> <li>- Ponderación de los distintos sistemas de solución de conflictos.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Marco normativo de las relaciones laborales</b>	Duración	30
Código	028823		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Formación y orientación laboral	Duración	99
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Orientación profesional y trabajo en equipo	Duración	30
	Prevención de riesgos		39

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.

Criterios de evaluación:

- Se han identificado los conceptos básicos del derecho del trabajo.
- Se han distinguido los principales organismos que intervienen en las relaciones entre empresarios o empresarias y trabajadores o trabajadoras.
- Se han determinado los derechos y obligaciones derivados de la relación laboral.
- Se han clasificado las principales modalidades de contratación, identificando las medidas de fomento de la contratación para determinados colectivos.
- Se han valorado las medidas establecidas por la legislación vigente para la conciliación de la vida laboral y familiar.
- Se han identificado las causas y efectos de la modificación, suspensión y extinción de la relación laboral.
- Se ha analizado el recibo de salarios, identificando los principales elementos que lo integran.
- Se han analizado las diferentes medidas de conflicto colectivo y los procedimientos de solución de conflictos.
- Se han determinado las condiciones de trabajo pactadas en un convenio colectivo aplicable a un sector profesional relacionado con el Título.
- Se han identificado las características definitorias de los nuevos entornos de organización del trabajo.

2. Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.

Criterios de evaluación:

- Se ha valorado el papel de la Seguridad Social como pilar esencial para la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.
- Se han enumerado las diversas contingencias que cubre el sistema de la Seguridad Social.
- Se han identificado los regímenes existentes en el sistema de la Seguridad Social.
- Se han identificado las obligaciones de la figura de empresario o empresaria y trabajador o trabajadora dentro del sistema de la Seguridad Social.
- Se han identificado, en un supuesto sencillo, las bases de cotización de un trabajador o trabajadora, y las cuotas correspondientes a la figura de trabajador o trabajadora y empresario o empresaria.
- Se han clasificado las prestaciones del sistema de la Seguridad Social, identificando los requisitos.
- Se han determinado las posibles situaciones legales de desempleo.
- Se ha realizado el cálculo de la duración y cuantía de una prestación por desempleo de nivel contributivo básico.

## CONTENIDOS

### 1. CONDICIONES LABORALES DERIVADAS DEL CONTRATO DE TRABAJO

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de fuentes del derecho laboral y clasificación según su jerarquía.</li> <li>- Análisis de las características de las actividades laborales reguladas por el TRLET.</li> <li>- Formalización y comparación, según sus características, de las modalidades de contrato más habituales.</li> <li>- Interpretación de la nómina.</li> <li>- Análisis del convenio colectivo de su sector de actividad profesional.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes básicas del derecho laboral: Constitución, Directivas comunitarias, Estatuto de los Trabajadores, Convenio Colectivo.</li> <li>- El contrato de trabajo: elementos del contrato, características y formalización, contenidos mínimos, obligaciones del empresario o la empresaria, medidas generales de empleo.</li> <li>- Tipos de contrato: indefinidos, formativos, temporales, a tiempo parcial.</li> <li>- La jornada laboral: duración, horario, descansos (calendario laboral y fiestas, vacaciones, permisos).</li> <li>- El salario: tipos, abono, estructura, pagas extraordinarias, percepciones no salariales, garantías salariales.</li> <li>- Deducciones salariales: bases de cotización y porcentajes, IRPF.</li> <li>- Modificación, suspensión y extinción del contrato.</li> <li>- Representación sindical: concepto de "sindicato", derecho de sindicación, asociaciones empresariales, conflictos colectivos, la huelga, el cierre patronal.</li> <li>- El convenio colectivo. Negociación colectiva.</li> <li>- Nuevos entornos de organización del trabajo: externalización, teletrabajo...</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de necesidad de la regulación laboral.</li> <li>- Interés por conocer las normas que se aplican en las relaciones laborales de su sector de actividad profesional.</li> <li>- Reconocimiento de los cauces legales previstos como modo de resolver conflictos laborales.</li> <li>- Rechazo de prácticas poco éticas e ilegales en la contratación de trabajadores o trabajadoras, especialmente, en los colectivos más desprotegidos.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de la función de los sindicatos como agentes de mejora social.</li> </ul>

### 2. SEGURIDAD SOCIAL, EMPLEO Y DESEMPLEO

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la importancia de la universalidad del sistema general de la Seguridad Social.</li> <li>- Resolución de casos prácticos sobre prestaciones de la Seguridad Social</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema de la Seguridad Social: campo de aplicación, estructura, regímenes, entidades gestoras y colaboradoras.</li> <li>- Principales obligaciones de empresarios o empresarias y trabajadores o trabajadoras en materia de Seguridad Social: afiliación, altas, bajas y cotización.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción protectora: asistencia sanitaria, maternidad, incapacidad temporal y permanente, lesiones permanentes no invalidantes, jubilación, desempleo, muerte y supervivencia.</li> <li>- Clases, requisitos y cuantía de las prestaciones.</li> <li>- Sistemas de asesoramiento de los trabajadores y de las trabajadoras respecto a sus derechos y deberes.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del papel de la Seguridad Social en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.</li> <li>- Rechazo hacia las conductas fraudulentas, tanto en cotización como en las prestaciones de la Seguridad Social.</li> </ul>

CRÉDITO FORMATIVO	<b>Prevención de riesgos</b>	Duración	39
Código	028833		
Familia profesional	Textil, Confección y Piel		
Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda	Nivel	3
Módulo profesional	Formación y orientación laboral	Duración	99
Resto de créditos formativos que completan el módulo	Orientación profesional y trabajo en equipo	Duración	30
	Marco normativo de las relaciones laborales		30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha valorado la importancia de la cultura preventiva en todos los ámbitos y actividades de la empresa.
- b) Se han relacionado las condiciones laborales con la salud del trabajador o trabajadora.
- c) Se han clasificado los factores de riesgo en la actividad y los daños derivados de los mismos.
- d) Se han identificado las situaciones de riesgo más habituales en los entornos de trabajo asociados al perfil profesional del Título.
- e) Se ha determinado la evaluación de riesgos en la empresa.
- f) Se han determinado las condiciones de trabajo con significación para la prevención en los entornos de trabajo relacionados con el perfil profesional.
- g) Se han clasificado y descrito los tipos de daños profesionales, con especial referencia a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales relacionados con el perfil profesional del Título.

2. Participa en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todas y todos los agentes implicados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado los principales derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.
- b) Se han clasificado las distintas formas de gestión de la prevención en la empresa, en función de los distintos criterios establecidos en la normativa sobre prevención de riesgos laborales.
- c) Se han determinado las formas de representación de los trabajadores y de las trabajadoras en la empresa, en materia de prevención de riesgos.
- d) Se han identificado los organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.
- e) Se ha valorado la importancia de la existencia de un plan preventivo en la empresa, que incluya la secuenciación de actuaciones que se deben realizar en caso de emergencia.
- f) Se ha definido el contenido del plan de prevención en un centro de trabajo relacionado con el sector profesional del titulado o titulada.
- g) Se ha proyectado un plan de emergencia y evacuación de una pequeña o mediana empresa.

3. Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral asociado al Título.

Criterios de evaluación:



- a) Se han definido las técnicas de prevención y de protección individual y colectiva que deben aplicarse para evitar los daños en su origen y minimizar sus consecuencias, en caso de que sean inevitables.
- b) Se ha analizado el significado y alcance de los distintos tipos de señalización de seguridad.
- c) Se han analizado los protocolos de actuación en caso de emergencia
- d) Se han identificado las técnicas de clasificación de personas heridas, en caso de emergencia donde existan víctimas de diversa gravedad.
- e) Se han identificado las técnicas básicas de primeros auxilios que han de ser aplicadas en el lugar del accidente ante distintos tipos de daños, y la composición y uso del botiquín.
- f) Se han determinado los requisitos y condiciones para la vigilancia de la salud de los trabajadores y de las trabajadoras, y su importancia como medida de prevención.

## CONTENIDOS

### 1. EVALUACIÓN DE RIESGOS PROFESIONALES

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis y determinación de las condiciones de trabajo.</li> <li>– Análisis de factores de riesgo.</li> <li>– Análisis de riesgos ligados a las condiciones de seguridad.</li> <li>– Análisis de riesgos ligados a las condiciones ambientales.</li> <li>– Análisis de riesgos ligados a las condiciones ergonómicas y psicosociales.</li> <li>– Identificación de los ámbitos de riesgo en la empresa.</li> <li>– Establecimiento de un protocolo de riesgos según la función profesional.</li> <li>– Distinción entre accidente de trabajo y enfermedad profesional.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El concepto de “riesgo profesional”.</li> <li>– La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva.</li> <li>– Riesgos específicos en el entorno laboral asociado al perfil.</li> <li>– Daños a la salud del trabajador o de la trabajadora que pueden derivarse de las situaciones de riesgo detectadas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Importancia de la cultura preventiva en todas las fases de la actividad preventiva.</li> <li>– Valoración de la relación entre trabajo y salud.</li> <li>– Interés en la adopción de medidas de prevención.</li> <li>– Valoración en la transmisión de la formación preventiva en la empresa.</li> </ul>

### 2. PLANIFICACIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA EMPRESA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proceso de planificación y sistematización como herramientas básicas de prevención.</li> <li>– Análisis de la norma básica de PRL.</li> <li>– Análisis de la estructura institucional en materia PRL.</li> <li>– Elaboración de un plan de emergencia en el entorno de trabajo.</li> <li>– Puesta en común y análisis de distintos planes de emergencia.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El desarrollo del trabajo y sus consecuencias sobre la salud e integridad humanas.</li> <li>– Derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.</li> <li>– Responsabilidades en materia de prevención de riesgos laborales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Agentes intervinientes en materia de PRL y salud, y sus diferentes roles.</li> <li>– Gestión de la prevención en la empresa.</li> <li>– Representación de los trabajadores y de las trabajadoras en materia preventiva (Técnico Básico o Técnica Básica en PRL).</li> <li>– Organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.</li> <li>– Planificación de la prevención en la empresa.</li> <li>– Planes de emergencia y de evacuación en entornos de trabajo.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración de la importancia y necesidad de la PRL.</li> <li>– Valoración de su posición como agente de PRL y Salud Laboral.</li> <li>– Valoración de los avances para facilitar el acceso a la SL por parte de las instituciones públicas y privadas.</li> <li>– Valoración y traslado de su conocimiento a los planes de emergencia del colectivo al que pertenece.</li> </ul>

### 3. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN EN LA EMPRESA

procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de diversas técnicas de prevención individual.</li> <li>– Análisis de las obligaciones empresariales y personales en la utilización de medidas de autoprotección.</li> <li>– Aplicación de técnicas de primeros auxilios.</li> <li>– Análisis de situaciones de emergencia.</li> <li>– Realización de protocolos de actuación en caso de emergencia.</li> <li>– Vigilancia de la salud de los trabajadores y de las trabajadoras.</li> </ul>
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medidas de prevención y protección individual y colectiva.</li> <li>– Protocolo de actuación ante una situación de emergencia.</li> <li>– Urgencia médica / Primeros auxilios. Conceptos básicos.</li> <li>– Tipos de señalización.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración de la previsión de emergencias.</li> <li>– Valoración de la importancia de un plan de vigilancia de la salud.</li> <li>– Participación activa en las actividades propuestas.</li> </ul>