



LANBIDE PROGRAMACIÓN  
HEZIKETAKO ZIKLOEN DE LOS CICLOS FORMATIVOS  
PROGRAMAZIOA DE FORMACIÓN PROFESIONAL



SERVICIOS  
SOCIOCULTURALES  
Y A LA COMUNIDAD

TÉCNICO SUPERIOR EN  
EDUCACIÓN INFANTIL

## Módulo 4: Expresión y comunicación

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN



LANBIDE PROGRAMACIÓN  
HEZIKETAKO ZIKLOEN DE LOS CICLOS FORMATIVOS  
PROGRAMAZIOA DE FORMACIÓN PROFESIONAL



SERVICIOS  
SOCIOCULTURALES  
Y A LA COMUNIDAD

TÉCNICO SUPERIOR EN  
EDUCACIÓN INFANTIL

## Módulo 4: Expresión y comunicación

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

**LANBIDE HEZIKETAKO ZIKLOEN PROGRAMAZIOA** PROGRAMACIÓN DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL



SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

**TÉCNICO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL**

## Módulo 4: **Expresión y Comunicación**

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA  
Lanbide Heziketako eta Etengabeko  
Ikaskuntzako Sailburuordetza

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN  
Viceconsejería de Formación Profesional  
y Aprendizaje Permanente

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2009

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco: <http://www.euskadi.net/ejgvbiblioteca>

Edición: 1.<sup>a</sup>, junio 2009

Tirada: 50 ejemplares

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco  
Departamento de Educación, Universidades e Investigación

Internet: [www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Edita: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Autora: Agurtzane Mayayo Ontalvilla

Coordinación: Víctor Marijuán Marijuán  
KOALIFIKAZIOEN ETA LANBIDE HEZIKETAREN EUSKAL INSTITUTUA  
INSTITUTO VASCO DE CUALIFICACIONES Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
[www.kei-ivac.com](http://www.kei-ivac.com)



Diseño y maquetación: TRESEDTRES

Impresión: mccgraphics

D.L.: VI 396/2009



Horas: 218  
Nº. de unidades: 6

Esta publicación que tienes entre tus manos ha sido elaborada por compañeros y compañeras en activo.

La programación de cualquier materia es un trabajo muy personal, amparado en la experiencia de cada profesor o de cada profesora y sujeto, por lo tanto, a subjetividad. Teniendo en cuenta esta premisa, te invitamos a que lo analices y si lo consideras oportuno lo utilices como material de consulta y si llega el caso, como guía que puede orientar tu intervención docente.

Aún considerando sus posibles limitaciones, está concebido y diseñado a partir del DCB de los nuevos ciclos formativos y tiene en cuenta la normativa vigente en la CAPV relativa al desarrollo curricular así como lo concerniente a la programación docente (Decreto 32/2008 de 26 de febrero).

Esperamos que te sea de utilidad, a la vez que agradecemos a sus autores el esfuerzo realizado para que este trabajo haya sido posible.

## ÍNDICE

	SECUENCIACIÓN DE UD <sup>s</sup> Y TEMPORALIZACIÓN	Pág. 04
0	Unidad didáctica nº. 0: Presentación del módulo	Pág. 05
1	Unidad didáctica nº. 1: Programación de intervenciones educativas favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación	Pág. 08
2	Unidad didáctica nº. 2: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión oral	Pág. 18
3	Unidad didáctica nº. 3: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión plástica	Pág. 26
4	Unidad didáctica nº. 4: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión lógico-matemática	Pág. 33
5	Unidad didáctica nº. 5: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión rítmico-musical	Pág. 40
6	Unidad didáctica nº. 6: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión corporal	Pág. 49



## Secuenciación y Temporalización de Unidades Didácticas

BLOQUES DE CONTENIDOS					UNIDADES DIDÁCTICAS SECUENCIADAS	DURACIÓN
B 1	B 2	B 3	B 4	B 5		
					UD 0: Presentación del módulo	1 h.
X				X	UD 1: Programación de intervenciones educativas favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación	38 h.
	X	X		X	UD 2: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión oral	38 h.
	X		X	X	UD 3: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión plástica	35 h.
	X		X	X	UD 4: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión lógico-matemática	38 h.
	X		X	X	UD 5: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión rítmico-musical	36 h.
	X		X	X	UD 6: Planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión corporal	32 h.
<b>TOTAL</b>						<b>218 h.</b>

*Bloque 1: Planificación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación.*

*Bloque 2: Selección de recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y a las niñas.*

*Bloque 3: Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral.*

*Bloque 4: Implementación de actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal.*

*Bloque 5: Evaluación del proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación.*



Unidad didáctica nº. 0: PRESENTACIÓN DEL MÓDULO		Duración: 1 h.				
CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las relaciones existentes entre los módulos del ciclo y las de éste con las cualificaciones que le sirven de referente.</li> <li>• Identificación y registro en el soporte adecuado de los aspectos, normas y elementos que se planteen en torno a cuestiones disciplinares.</li> <li>• metodológicos, relacionales, etc.</li> </ul>					
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualificaciones que constituyen el ciclo y relación con el módulo.</li> <li>• Contribución del módulo al logro de los objetivos del ciclo.</li> <li>• Objetivos del módulo.</li> <li>• Criterios de evaluación del módulo y de las unidades didácticas.</li> </ul>					
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de lograr un consenso en relación con los comportamientos deseados por parte de todos los componentes del grupo, incluido el profesor o la profesora.</li> <li>• Normas y criterios a seguir en el desarrollo del módulo.</li> </ul>					



ACTIVIDAD					METODOLOGÍA		RECURSOS
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer
			Pr	Al			
A1 Presentación de alumnos y alumnas y profesor o profesora.	1	10 min.	X	X	El profesor o la profesora así como los alumnos y las alumnas se presentarán personalmente. El profesor o profesora sugerirá los aspectos que puedan resultar de interés en la presentación, siendo opcional el ofrecer una información u otra.	La finalidad es permitir un conocimiento inicial y romper barreras sociales a efectos de favorecer la comunicación entre los componentes del grupo. Cuando el grupo sea de continuidad, no será necesaria esta actividad.	No se requieren medios especiales para llevarla a cabo.
A2 Presentación de los elementos que componen la programación.	2, 4	10 min.	X	X	El profesor o profesora valiéndose de un esquema o de una presentación utilizando recursos informáticos, si la infraestructura del aula lo permite, realizará una exposición de los elementos que constituyen la programación, horarios, etc.	Que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global de la programación de la materia del módulo, de su estructura, relaciones, tiempos y duraciones, etc.	Pizarra. Presentación en Power Point o similar. Cronogramas. Fotocopias con la información.
A3 Presentación de los criterios y normas que guiarán la gestión del proceso formativo.	2, 3	10 min.	X	X	Mediante una exposición verbal apoyada por transparencias u otros elementos el profesor o profesora dará a conocer los criterios de diferente índole que serán utilizados en la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje que se produzcan en el aula. Exámenes, criterios de corrección y evaluación, reglamento de régimen interno, responsabilidades disciplinarias, etc.  Se abrirá un tiempo para que todas las dudas puedan ser aclaradas.	El alumnado conocerá, así, y comprenderá el marco académico, social e interrelacional, de modo que pueda ajustar sus intervenciones a dicho marco normativo.	Esta actividad puede hacerse en el salón de clase o en aula taller y no requiere de recursos especiales.
A4-E1 Identificación de los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas en relación con el módulo profesional a cursar.	5	30 min.	X	X	Esta actividad se puede desarrollar a través de un diálogo, mediante preguntas del profesor o profesora respondidas por los alumnos y por las alumnas o mediante un cuestionario preparado al efecto en formato de preguntas abiertas o de respuesta múltiple.	Se trata de conocer el punto de partida del conocimiento del alumnado referido a los contenidos que serán desarrollados en el módulo. Este conocimiento permitirá al profesor o profesora reestructurar la programación, adecuándose a la realidad del grupo y de las individualidades.	Cuestionarios.





#### OBSERVACIONES

- La actividad A1 será suficiente con que se realice en uno de los módulos. El equipo del ciclo se pondrá de acuerdo en determinar en cuál se hará.
- La actividad A4 puede mantenerse aunque en cada una de las unidades didácticas se realiza una actividad que incluya una evaluación inicial. En todo caso, ambas actividades son compatibles y complementarias. Puede ser un primer momento para tomar contacto con los conocimientos previos, de modo general, aunque sea en cada unidad donde se haga una incidencia mayor.
- En las unidades didácticas de este módulo, las actividades pueden ser de enseñanza y aprendizaje (A) o de evaluación (E). En ocasiones, una misma actividad además de ser de enseñanza y aprendizaje, puede serlo, también, de evaluación. En estos casos se expresará como (An-Em) y serán actividades que participan de la triple naturaleza. La numeración de las A, la (n) y de las E, la (m) es independiente entre sí.



<b>Unidad didáctica nº. 1: PROGRAMACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS FAVORECEDORAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>	<b>Duración: 35 h.</b>
---	------------------------

**RA 1:** *Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos.*  
**RA 5:** *Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.*

**Objetivos de aprendizaje:**

1. Identificar las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios.
2. Analizar las teorías sobre la conexión y la relación de lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 0-6 años
3. Formular objetivos favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación acordes a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
4. Proponer actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación apropiadas a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
5. Definir espacios favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación adecuándose a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
6. Establecer una distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
7. Hacer propuestas creativas en el diseño de actividades para la expresión y la comunicación infantil.
8. Aplicar el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.
9. Registrar los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido.
10. Interpretar la información recogida del proceso de evaluación.
11. Identificar las situaciones en las que es necesario la colaboración de otros profesionales.
12. Elaborar la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales.
13. Identificar las posibles causas de una intervención no adecuada.
14. Valorar la expresión como elemento esencial para la observación del desarrollo infantil.
15. Elaborar y/o recopilar diversos materiales para trabajar la expresión y la comunicación.
16. Conocer las principales alteraciones de la expresión oral.

CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterización de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios y de las destinatarias.</li> <li>Análisis de las teorías sobre la conexión y la relación del lenguaje y pensamiento en niños y en niñas de 0 a 6 años.</li> <li>Formulación de objetivos y actividades favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación adecuándose a las características evolutivas de las niñas y de los niños.</li> <li>Establecimiento de espacios favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de las niñas y de los niños.</li> </ul>	X				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y de la comunicación para adaptarse a las características evolutivas del alumnado.</li> <li>Formulación de propuestas creativas para el diseño de actividades para la expresión y comunicación infantil.</li> <li>Análisis de las principales alteraciones de la expresión oral.</li> <li>Utilización de sistemas alternativos de comunicación.</li> <li>Elaboración de instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas.</li> <li>Aplicación de instrumentos de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.</li> <li>Elaboración e interpretación de registros de evaluación.</li> <li>Identificación de las situaciones en las que es necesario colaborar con otros profesionales.</li> <li>Evaluación de programas de intervención en el ámbito de la expresión y comunicación con niños y con niñas.</li> <li>Elaboración de documentos dirigidos a las familias.</li> <li>Identificación de las posibles causas de una intervención adecuada.</li> <li>Análisis de posibles causas de intervenciones no adecuadas.</li> </ul>	X					X
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión.</li> <li>La comunicación.</li> <li>Pautas de análisis de las situaciones comunicativas.</li> <li>Bilingüismo y diglosia.</li> <li>Desarrollo expresivo y comunicativo en el niño o en la niña.</li> <li>Alteraciones de la expresión.</li> <li>Programación de actividades favorecedoras del desarrollo expresivo y comunicativo.</li> <li>Sistemas alternativos de comunicación.</li> <li>Evaluación de programas de intervención en el ámbito de la expresión y la comunicación.</li> </ul>	X					X
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la expresión como elemento esencial para la observación del desarrollo infantil.</li> <li>Valoración de la importancia de la comunicación en el desarrollo del niño y de la niña.</li> <li>Valorar la necesidad de sistemas específicos de comunicación por alteraciones o trastornos que afectan a la comunicación.</li> <li>Valoración de la importancia de la evaluación como recurso para la mejora de la intervención.</li> <li>Valoración de la importancia de la evaluación como recurso para la mejora de la intervención.</li> <li>Valoración de la necesidad de coordinarse con otros profesionales.</li> </ul>	X					X



ACTIVIDAD					METODOLOGÍA		RECURSOS
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer
			Pr	Al			
<b>A0</b> Presentación de la unidad didáctica. <b>E0</b> Evaluación inicial.		1 h.	X		El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen aprendizajes significativos.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.
<b>A1</b> Exposición relativa a la expresión y la comunicación.	1, 2	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la expresión y comunicación.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a la expresión y comunicación.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
<b>A2</b> Debate en grupo sobre la importancia de la expresión y la comunicación en la educación infantil.	1, 2	1 h.	X	X	El alumnado debatirá, en gran grupo, moderado por el educador o por la educadora, acerca de la importancia de la expresión y la comunicación en la educación infantil.	Para desarrollar la comunicación, la escucha activa, aprender a argumentar y aceptar distintos puntos de vista. Para valorar la importancia de la comunicación en el desempeño de su rol profesional.	La propia aula.
<b>A3-E1</b> Práctica autónoma del alumnado: Análisis de los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje.	1, 2	1 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá analizar los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas.	Para identificar los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas. Para valorar la importancia de las actividades cotidianas en el desarrollo de la expresión y de la comunicación.	Los recursos propios del aula.



A4-E2 Práctica autónoma del alumnado: Recogida de forma escrita o/y oral de las ideas previas.	1, 2	0,5 h.		X	Recogida de forma escrita o/y oral de las ideas previas sobre los factores que intervienen en la adquisición del lenguaje.	Para evaluar los conceptos previos. Para conectar con las ideas previas del alumnado y realizar aprendizajes significativos.	Los propios recursos del aula.
A5-E3 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de un cuadro sobre la evolución del lenguaje.	1, 2	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar un cuadro sobre la evolución de los diferentes lenguajes y sistemas de comunicación en el niño y en la niña de 0 a 6 años.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permitan organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A6-E4 Trabajo en grupo: Análisis de grabaciones en video.	1	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá visionar distintas grabaciones en video donde se reflejen situaciones comunicativas en las que se complementen diferentes lenguajes: oral y gestual, corporal y analizarlas.	Para identificar las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios.	Diferentes videos del "Mundo en pañales" o de contenidos similares.
A7-E5 Práctica autónoma del alumnado: Identificación de errores lingüísticos.	1	1,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá escuchar distintas producciones lingüísticas de diferentes niños y niñas para reconocer los errores lingüísticos que se producen en el aula infantil identificando el nivel al que pertenecen y analizando sus causas.	Para analizar el lenguaje infantil y aprender a identificar errores lingüísticos.	Grabaciones. Los propios recursos del aula.
A8-E6 Trabajo de investigación sobre las teorías de adquisición del lenguaje.	1, 2	2 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá realizar un trabajo de investigación sobre las teorías de adquisición del lenguaje, analizando sus diferencias y complementariedad.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Internet. Sala de ordenadores. Pen drives/disquetes. Impresora.



A9 Debate sobre la adquisición del lenguaje.	1, 2	1 h.	X	X	Debate en clase sobre la importancia tanto del aprendizaje como de las condiciones innatas en la adquisición del lenguaje.	Para desarrollar la comunicación, la escucha activa, aprender a argumentar y aceptar distintos puntos de vista. Para valorar la importancia de la comunicación en el desempeño de su rol profesional.	La propia aula.
A10 Práctica grupal: Grabación de una cinta.	1, 2	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá intentar grabar en una cinta o CD a un niño o a una niña (entre 6 y 36 meses) en interacción con una persona adulta.	Para identificar las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios. Para conocer las características del lenguaje atendiendo a sus tres niveles.	Cámara de video. Reproductor de CD. Televisión. Los recursos propios del aula.
A10.1-E7 Análisis de las características del lenguaje		1 h.		X	Posteriormente, deberá analizar las características que presenta el lenguaje atendiendo a los tres niveles: fonológico, morfosintáctico y semántico. Si el niño o la niña están en la etapa prelingüística deberán explicar la comunicación con el adulto o con la adulta a través de la mirada, el gesto y la expresión corporal de ambos interlocutores.		
A11-E8 Práctica autónoma del alumnado: Análisis de la intervención de la persona adulta en la adquisición del lenguaje.	1, 2	0,5 h.			Cada alumno y/o cada alumna deberá analizar el papel de los adultos y de las adultas que interaccionan con el niño o con la niña en la adquisición del lenguaje.	Para valorar el papel del educador o de la educadora en la adquisición del lenguaje.	Los recursos propios del aula.
A12 Exposición relativa a la observación de la expresión infantil.	1, 2	1 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la observación de la expresión infantil.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a la observación de la expresión infantil.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Los recursos propios del aula.



<p>A13 Exposición relativa a las dificultades en la articulación y en la significación de las palabras.</p> <p>A13.1-E9 Práctica autónoma del alumnado: Ilustración de cada caso ejemplos.</p>	<p>1, 2</p>	<p>1,5 h.</p> <p>0,5 h.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a las dificultades que presenta el niño y la niña tanto en la articulación de palabras como en la significación.</p> <p>Posteriormente, el alumnado, deberá ilustrar cada caso con algunos ejemplos.</p>	<p>Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a las dificultades en la articulación y en la significación de las palabras.</p>	<p>Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.</p>
<p>A14 -E10 Trabajo en grupo para la programación de actividades para trabajar las palabras.</p>	<p>3, 4</p>	<p>1,5 h.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>El alumnado, dividido en grupos, deberá programar 5 actividades orales y escritas (teniendo en cuenta que los y las niñas no saben leer), tanto grupales como individuales en las que se trabaje las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y tetrasílabas.</p>	<p>Para aprender a proponer actividades, recursos y estrategias adecuadas para trabajar las palabras.</p> <p>Para aprender a hacer propuestas creativas en el diseño de actividades para la expresión y la comunicación infantil.</p> <p>Para establecer una distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de los niños y de las niñas.</p> <p>Para formular objetivos favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación acordes a las características evolutivas de los niños y de las niñas.</p>	<p>Los recursos propios del aula.</p>
<p>A15-E11 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de un cuadro, sobre los aspectos lingüísticos y no lingüísticos del lenguaje.</p>	<p>1, 2</p>	<p>1 h.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>El alumnado, por grupos, deberá elaborar un cuadro, atendiendo a los aspectos lingüísticos y no lingüísticos así como la edad idónea para iniciar los distintos juegos del lenguaje.</p>	<p>Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.</p>	<p>Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.</p>



A16-E12 Práctica grupal: Rol playig: Simulación de una conferencia a la familia.	12	0,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá preparar y simular una reunión con la familia para transmitirle una serie de orientaciones de la guardería en la que estás trabajando cuyo tema es el siguiente: condiciones óptimas que favorecen el desarrollo del lenguaje en el niño y en la niña. Esta no puede exceder de 45 minutos; se ha de ser claro, esquemático y completo (se debe tener en cuenta los objetivos, contenidos, actuaciones familiares, inconvenientes y actitudes potenciadoras).	Para aprender a estructurar la información que se va a dar a la familia en torno a las condiciones óptimas que favorecen el desarrollo del lenguaje en el niño y en la niña.	La propia aula.
A17 Exposición relativa a las alteraciones de la expresión y a los sistemas alternativos de comunicación.	1, 3, 4	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a las alteraciones de la expresión y a los sistemas alternativos de comunicación.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a las alteraciones de la expresión y a los sistemas alternativos de comunicación.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A18-E13 Práctica autónoma del alumnado: Análisis de las condiciones facilitadoras de la integración.	16	1 h.		X	El alumnado deberá analizar qué condiciones se deben producir para que se integre adecuadamente un niño o una niña con discapacidad en la escuela y qué importancia tiene la escuela en el diagnóstico de dichas capacidades.	Para que el alumnado reflexione sobre las barreras arquitectónicas, sociales, económicas... con las que se encuentra la gente con discapacidad y sobre las condiciones facilitadoras de la integración.	Los recursos propios del aula.
A19-E14 Práctica autónoma del alumnado: Identificación de las relaciones entre discapacidades y la problemática que conllevan.	16	1,5h.		X	El alumnado deberá analizar las discapacidades vistas en la unidad, indicando de cada una el tipo de barrera o problemática que conlleva (social, psicológica, intelectual, física, etc.). El alumnado deberá reflexionar sobre cómo se pueden suprimir esas barreras y cuál es el papel del educador o de la educadora.	Para reflexionar sobre las discapacidades relacionadas con la expresión y comunicación y concienciarse de la problemática que llevan aparejada. Para valorar el papel del educador o de la educadora como facilitador o facilitadora de la integración.	Los recursos propios del aula.





A20-E15 Práctica autónoma del alumnado: Definición de conceptos relacionados con discapacidades	16	1,5 h.		X	El alumnado deberá elaborar una definición propia de las distintas discapacidades existentes, relativas a la expresión y comunicación, como por ejemplo: la dislalia, la disfasia, la disfemia... y analizar cuándo se pueden considerar estas discapacidades patológicas y cómo se ha de actuar en la escuela.	Para reflexionar sobre las distintas discapacidades relacionadas con la comunicación y la expresión y detectar los preconceptos que poseen sobre diversos conceptos. Para conocer el modo correcto de actuación ante ciertas discapacidades.	Los recursos propios del aula.
A20.1-E16 Descripción del protocolo de actuación en relación con A				X			
A21-E17 Resolución de casos prácticos: Un alumno o alumna con sordera.	16	1 h.		X	El profesor o la profesora dará al alumnado una serie de circunstancias en las que se planteen situaciones o problemas relacionados con la discapacidad auditiva. El alumnado deberá estudiar cada caso y analizar las dificultades y las posibilidades que se derivan de la discapacidad, además, deberá prever los recursos especiales que serán necesarios y especificar el papel del educador o de la educadora...	Para aplicar actitudinal y procedimentalmente aspectos relativos a los protocolos de actuación ante las necesidades educativas especiales derivadas de las discapacidades sensoriales.	Supuestos prácticos previamente diseñados por el profesor o por la profesora.
A22 Conferencia de una persona con discapacidad auditiva.	16	1,5 h.			Asistirá al aula una persona con discapacidad auditiva para exponer ante el resto del grupo sus experiencias.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a la discapacidad auditiva. Para sensibilizar al alumnado.	La propia aula.
A23-E18 Trabajo de investigación : A23.1 Recopilación de materiales lingüísticos.	15	2 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá recopilar distintos materiales que ofrece al lengua y las tradiciones populares (refranes, dichos, adivinanzas, cuentos, trabalenguas...) adecuados a edades infantiles.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Internet. Sala de ordenadores. Pendrives/disquetes. Impresora.



A23.2 Análisis en relación con A21.				X	Analizando: tipo de material, aspectos de la lengua que se pueden trabajar con él, la edad a la que es aplicable y si se sugiere alguna adaptación.		
A23.3 Valoración en relación con A21.				X	Posteriormente, deberá valorar la idoneidad y metodología para aplicar este material en las escuelas.		
A24-E19 Práctica autónoma sobre la elaboración de instrumentos de información para las familias.	10	1 h.		X	El alumnado deberá elaborar instrumentos con el objetivo de transmitir a las familias la información recogida de la evaluación del proceso de adquisición de los distintos hábitos.	Para aprender a elaborar instrumentos informativos para la familia de la evaluación del proceso de adquisición de hábitos realizada a sus hijos y a sus hijas.	Libro de texto. Ordenadores. Impresora.
A25 Trabajo en grupos para la recogida de datos necesarios para la evaluación.	9, 10, 11, 13, 14	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá observar a un grupo de niños y de niñas y recoger una serie de datos necesarios para poder evaluar la adquisición de hábitos.	Para evaluar el proceso y el resultado de la intervención en relación con la adquisición de hábitos de autonomía personal, justificando la selección de las estrategias e instrumentos empleados. Para interpretar correctamente la información recogida. Para identificar los posibles conflictos y trastornos relacionados con la adquisición de hábitos de autonomía personal.	Instrumentos de evaluación.
A25.1-E20 Trabajo en grupos para la aplicación de los instrumentos de evaluación.		1 h.		X	Para ello deberá utilizar los instrumentos de evaluación de la adquisición de hábitos siguiendo el procedimiento correcto.		
A25.2-E21 Trabajo en grupos para la interpretación correcta de la información recogida.		1,5 h.		X	Posteriormente, deberá entregar al profesorado un informe con la interpretación de la información recogida y las conclusiones extraídas para su corrección y valoración.		



<b>A26-E22 Práctica autónoma del alumnado:</b> <b>Elaboración de un dossier de material teórico relativo a la programación de intervenciones educativas favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación.</b>	1, 2	1 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá elaborar un dossier con los contenidos teóricos más importantes de la unidad didáctica.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pendrives/disquetes. Impresora.
<b>OBSERVACIONES</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje; no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.</li> <li>• En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observará el modo de proceder del alumnado y recogerá datos en función de unos indicadores que le sirvan para una posterior evaluación.</li> </ul>							



Unidad didáctica nº. 2: PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Duración: 38 h.

*RA 2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismo con el momento evolutivo de los destinatarios.*

*RA 3: Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos.*

*RA 5: Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.*

**Objetivos de aprendizaje:**

1. Identificar la lengua materna de los niños y de las niñas con los que se va a trabajar.
2. Conocer la evolución del desarrollo lingüístico de los niños y de las niñas.
3. Organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.
4. Realizar las actividades de desarrollo de la expresión oral ajustándose a la planificación temporal.
5. Preparar los recursos materiales propios de la actividad.
6. Elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión oral en niños y en niñas.
7. Respetar los ritmos y necesidades individuales en el desarrollo de la actividad.
8. Identificar los principales trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral.
9. Seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza..
10. Valorar la importancia de respetar la lengua materna de los niños y de las niñas.
11. Valorar la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.
12. Identificar los trastornos más comunes y las alternativas de intervención.
13. Seleccionar los indicadores de evaluación.
14. Seleccionar el instrumento de evaluación apropiado a las características individuales y a la edad del niño y de la niña.
15. Elaborar instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas.
16. Aplicar el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.
17. Registrar los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido.
18. Interpretar la información recogida del proceso de evaluación.
19. Identificar las situaciones en las que es necesario la colaboración de otros profesionales.
20. Elaborar la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales.
21. Identificar las posibles causas de una intervención no adecuada.



CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del desarrollo lingüístico de los niños y de las niñas.</li> <li>• Identificación de la lengua materna de los niños y de las niñas con los que se va a trabajar.</li> <li>• Organización de espacios en función de la actividad y características del grupo.</li> <li>• Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Identificación e intervención de los trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Organización de los recursos para la expresión y comunicación en el aula.</li> <li>• Identificación de recursos de expresión oral dirigidos a la población infantil.</li> <li>• Asociación del momento evolutivo de los niños y las niñas con las características del recurso seleccionado.</li> </ul>		X X X X	X X X X		
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de intervención en situaciones de bilingüismo y diglosia.</li> <li>• Principales estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la infancia.</li> <li>• Espacios, recursos, materiales y actividades.</li> <li>• Trastornos más frecuentes relacionados con el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• La observación de la expresión oral.</li> <li>• Instrumentos de observación de la expresión y de la comunicación en los niños y en las niñas: diseño y selección.</li> <li>• Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Criterios para la selección y utilización de literatura infantil.</li> </ul>		X X X	X X X X		X
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por la lengua materna de las niñas y de los niños.</li> <li>• Respeto al ritmo y necesidades individuales en el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Selección de estrategias de intervención favorecedoras de un clima de afecto y confianza.</li> <li>• Respeto a la diversidad lingüística.</li> <li>• Valoración de la coherencia en la realización de actividades con la planificación.</li> <li>• Valoración de los diferentes modos de expresión del alumnado.</li> <li>• Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características de los niños y de las niñas.</li> <li>• Respeto a las normas de los diferentes recursos.</li> </ul>		X X X	X X X X X		



ACTIVIDAD					METODOLOGÍA		RECURSOS
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer
			Pr	Al			
A0 Presentación de la unidad didáctica. E0 Evaluación inicial.		1 h.	X		El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen aprendizajes significativos.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.
A1 Exposición relativa a la evolución del desarrollo de la expresión oral.	1, 2, 10	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la evolución del desarrollo de la expresión oral.	Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a la evolución del desarrollo de la expresión oral.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A2-E1 Trabajo en grupo en relación con la evolución del lenguaje oral.	1, 2, 10	1,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá realizar un trabajo en grupo sobre la evolución del lenguaje oral y su contribución al desarrollo integral de los niños y de las niñas.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A3-E2 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un cuadro resumen sobre la evolución del lenguaje oral.	1, 2, 10	1 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá elaborar un cuadro resumen donde se relacionen los niveles de lenguaje y desarrollo oral del niño y de la niña de 0 a 6 años.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.



A4-E3 Trabajo en grupo: Análisis de producciones lingüísticas.	1, 2, 10	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá registrar diferentes producciones lingüísticas de algún niño o de alguna niña de 2 a 4 años en un casete y posteriormente analizarlas.	Para reflexionar y analizar las características de las producciones lingüísticas.	Grabadora de voz. Reproductor de casetes. Casetes. Los recursos propios del aula.
A5 Exposición relativa a los programas de intervención en situaciones de bilingüismo y diglosia.	7, 9	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los programas de intervención en situaciones de bilingüismo y diglosia.	Para que el alumnado conozca diferentes cuestiones relativas a los programas de intervención en situaciones de bilingüismo y diglosia.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A6 Exposición relativa a los trastornos más frecuentes relacionados con el desarrollo de la expresión oral.	8, 12	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los trastornos más frecuentes relacionados con el desarrollo de la expresión oral.	Para que el alumnado conozca diferentes cuestiones relativas a los trastornos más frecuentes relacionados con el desarrollo de la expresión oral.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A7-E4 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un cuadro resumen de las alteraciones del lenguaje oral.	8, 12	0,5 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá elaborar un cuadro resumen de las alteraciones del lenguaje oral más frecuentes y sus principales síntomas.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A8-E5 Resolución individual de casos prácticos	8, 12	1 h.		X	El profesor o la profesora dará al alumnado una serie de situaciones donde se planteen situaciones o problemas relacionados con el lenguaje oral, valorando: recursos, rol del educador o de la educadora, desarrollo, etc.	Para identificar los principales problemas relacionados con el sueño infantil. Para aplicar actitudinal y procedimentalmente conceptos relativos a los protocolos de actuación ante ellos.	Supuestos prácticos previamente realizados por el profesor o por la profesora.
A9 Exposición relativa a los recursos didácticos y aplicaciones, características para el desarrollo de la expresión oral.	5, 6, 10	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los recursos didácticos y aplicaciones características utilizadas en el desarrollo de la expresión oral.	Para conocer diferentes cuestiones relativas a los recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión oral.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.



A10-E6 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un fichero de materiales del lenguaje oral.	6, 10	1 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá buscar información y hacer una recopilación en un fichero con materiales del lenguaje oral (láminas, cuentos, lotos, etc.).	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A10.1 Análisis en relación con A7.		1 h.		X	Posteriormente, deberá analizar sus posibilidades: niveles adecuados, características propias del material, posibilidades, etc.		
A11-E7 Práctica grupal autónoma de diseño de un taller o rincón de expresión oral.	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	2 h.		X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar y simular un taller o rincón de expresión oral diseñando actividades atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel al que van dirigidas.</li> <li>Los recursos (materiales, espaciales, temporales y personales).</li> <li>Objetivos.</li> <li>Papel del educador o de la educadora.</li> <li>Instrumentos y técnicas de evaluación.</li> </ul>	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión oral. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el desarrollo de la expresión oral. Para seleccionar estrategias y técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para identificar conflictos y trastornos relacionados con la expresión oral.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. Otros materiales.
A12 Debate sobre la importancia de la literatura infantil.	5, 6	1 h.		X	El alumnado debatirá, en gran grupo, moderado por el educador o por la educadora, acerca de la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño y de la niña.	Para desarrollar la comunicación, la escucha activa, aprender a argumentar y aceptar distintos puntos de vista. Para valorar la importancia de la comunicación en el desempeño de su rol profesional.	La propia aula.
A13 Exposición relativa a los criterios para la selección y utilización de literatura infantil.	5, 6	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los criterios para la selección y utilización de literatura infantil.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a los criterios para la selección y utilización de literatura infantil.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.





A14 Visita a una biblioteca infantil.	5, 6	2 h.		X	El alumnado realizará una encuesta, previamente confeccionada en el aula, al personal de una biblioteca sobre distintas cuestiones relacionadas con la literatura infantil.	Para obtener información precisa de primera mano sobre los distintos recursos materiales literarios utilizados para desarrollar y fomentar la expresión oral. Para conocer criterios de seleccionar diferentes recursos literarios.	Encuesta previamente realizada por el alumnado.
A14.1-E8 Practica autónoma del alumnado: Análisis de los resultados en relación con A11.		0,5 h.		X	Posteriormente, analizarán los resultados en un trabajo individual que entregarán al o a la profesora para su corrección y valoración.		Los recursos propios del aula.
A15-E9 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de un cancionero.	5, 6, 10	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar un cancionero para trabajar con niños y niñas de 0 a 6 años.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A16- E10 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de bibliografías.	5, 6, 10	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar una bibliografía atendiendo a: edad, temática, técnicas más adecuadas, etc.	Para identificar recursos de expresión oral dirigidos a la población infantil.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A17-E11 Trabajo en grupo en relación con la organización de una biblioteca.	5, 6, 10	3 h.		X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar una pequeña biblioteca de centro o aula para niños y niñas de 3 a 6 años. Para ello deberá preparar los espacios y recopilar los materiales que formarán parte de ella.	Para identificar recursos de expresión oral dirigidos a la población infantil. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.	Libros. Distintos materiales.
A18-E12 Práctica autónoma del alumnado: Análisis de la estructura de un cuento y recreación.	5, 6, 10	2 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá analizar la estructura de un cuento maravilloso y, a partir de su estudio, recrearlo. Para ello deberá valerse de los recursos que considere apropiados.	Para identificar los elementos de la estructura de un cuento.	Los recursos propios del aula.



A19-E13 Práctica autónoma del alumnado: Selección y preparación de un cuento para leer y/o para contar.	5, 6	1 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá seleccionar un cuento de la literatura infantil y contarlo delante del resto del grupo, controlando la entonación y la interpretación de las voces de los distintos personajes.	Para utilizar las estrategias de selección de recursos educativos e intervención. Para desarrollar la expresión oral.	Cuentos infantiles previamente seleccionados o diseñados por el alumnado.
A20-E14 Práctica grupal autónoma de diseño de un taller de literatura infantil.	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	2 h.	X	X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar y simular un taller o rincón de literatura infantil diseñando actividades atendiendo a: El nivel al que van dirigidas. Los recursos (materiales, espaciales, temporales y personales). Objetivos. Papel del educador o de la educadora. Instrumentos y técnicas de evaluación.	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión oral. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el desarrollo de la expresión oral. Para seleccionar estrategias y técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. Otros materiales.
A21-E15 Práctica autónoma sobre la elaboración de instrumentos de información para las familias.	20	1 h		X	El alumnado deberá elaborar instrumentos con el objetivo de transmitir a las familias la información recogida de la evaluación del proceso de adquisición de los distintos hábitos.	Para aprender a elaborar instrumentos informativos para la familia de la evaluación del proceso de adquisición de hábitos realizada a sus hijos y a sus hijas.	Libro de texto. Ordenadores. Impresora.
A22 Trabajo en grupos para la recogida de datos necesarios para la evaluación.	13, 14, 15, 16, 17, 19, 21	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá observar a un grupo de niños y de niñas y recoger una serie de datos necesarios para poder evaluar la adquisición de hábitos.	Para evaluar el proceso y el resultado de la intervención en relación con la adquisición de hábitos de autonomía personal, justificando la selección de las estrategias e instrumentos empleados.	Instrumentos de evaluación.



A22.1-E16 Trabajo en grupos para la aplicación de los instrumentos de evaluación.		1 h.		X	Para ello deberá utilizar los instrumentos de evaluación de la adquisición de hábitos siguiendo el procedimiento correcto.	Para interpretar correctamente la información recogida. Para identificar los posibles conflictos y trastornos relacionados con la adquisición de hábitos de autonomía personal.	
A22.2-E17 Trabajo en grupos para la interpretación correcta de la información recogida.		1,5 h.		X	Posteriormente, deberá entregar al profesorado un informe con la interpretación de la información recogida y las conclusiones extraídas para su corrección y valoración.		
A23-E18 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un dossier de material teórico sobre la planificación de intervenciones educativas para el desarrollo de la expresión oral.	1, 8, 12	1 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá elaborar un dossier con los contenidos teóricos más importantes de la unidad didáctica.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
<b>OBSERVACIONES</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje; no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.</li> <li>En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observará el modo de proceder del alumnado y recogerá datos en función de unos indicadores que le sirvan para una posterior evaluación. defenderá bien a nivel personal o en grupo la materia trabajada en el aula.</li> <li>Si no se puede contar con la presencia de un fisioterapeuta, la sesión será sustituida por un video en el que se puedan analizar los desarrollos motores de diferentes niños y niñas de las edades planteadas.</li> </ul>							



Unidad didáctica nº. 3: PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Duración: 35 h.

- RA 2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismo con el momento evolutivo de los destinatarios.*  
*RA 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.*  
*RA 5: Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación*

Objetivos de aprendizaje:

1. Organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.
2. Conocer la evolución del desarrollo de la expresión plástica de los niños y de las niñas.
3. Realizar las actividades ajustándose a la planificación temporal.
4. Preparar los recursos materiales propios de la actividad.
5. Elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica en la infancia.
6. Respetar los ritmos y necesidades individuales.
7. Seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.
8. Valorar la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.
9. Responder ante las contingencias.
10. Generar entornos de intervención seguros.

CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de espacios en función de la actividad.</li> <li>• Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión plástica.</li> <li>• Realización de actividades ajustándose a la planificación temporal.</li> <li>• Creación de entornos de intervención seguros.</li> <li>• Organización de los recursos para la expresión plástica.</li> <li>• Identificación de recursos de expresión plástica dirigidos a la población infantil.</li> <li>• Asociación del momento evolutivo de los niños y las niñas con las características del recurso seleccionado.</li> <li>• Descripción de normas de seguridad aplicables al recurso.</li> <li>• Definición de los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlos.</li> </ul>		X		X	



CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para el desarrollo de la expresión plástica.</li> <li>Materiales favorecedores de la expresión plástica.</li> <li>Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo la expresión plástica.</li> <li>La observación de la expresión plástica.</li> </ul>					X		X	X
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a los ritmos y necesidades individuales.</li> <li>Utilización de estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</li> <li>Valoración de la coherencia en la realización de actividades con la planificación.</li> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión del alumnado.</li> <li>Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a las normas de los diferentes recursos.</li> </ul>					X		X	X
ACTIVIDAD			METODOLOGÍA			RECURSOS			
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer		
			Pr	Al					
A0 Presentación de la unidad didáctica. E0 Evaluación inicial.		1 h.	X		El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen aprendizajes significativos.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.		



A1 Exposición relativa al desarrollo de la expresión plástica	2	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la evolución de la expresión plástica y de las estrategias metodológicas para su desarrollo.	Conocer diferentes cuestiones relativas a la evolución de la expresión plástica y de las estrategias metodológicas para su desarrollo.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A2-E1 Práctica grupal sobre la evolución de la expresión plástica.	2	1,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos deberá realizar un trabajo en grupo sobre la evolución de la expresión plástica y su contribución al desarrollo integral de los niños y de las niñas	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A 2.1 Análisis y comparación de dibujos infantiles.				X	Posteriormente, deberá comparar y analizar distintos dibujos de niños y de niñas de diferentes edades.		Dibujos infantiles.
A3-E2 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un cuadro sobre la evolución de las capacidades plásticas.	2, 6	1 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá dibujar un cuadro que refleje el desarrollo del niño y de la niña en lo relativo a la evolución de sus capacidades plásticas, desde los 6 meses a los 3 años.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A3.1-E3 Práctica autónoma del alumnado: Explicación en relación con A2	2, 6	0,5 h.		X	Posteriormente, el alumnado deberá explicar argumentadamente la importancia que tiene el desarrollo evolutivo para realizar las actividades plásticas.	Para reflexionar sobre la importancia que tiene el desarrollo evolutivo para realizar las actividades plásticas.	
A4 Trabajo en grupo en relación con la interpretación de distintos dibujos.	2, 6	1,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá interpretar distintos dibujos intentado relacionar cada uno con la etapa que le corresponda.	Para aprender a interpretar diferentes producciones plásticas infantiles e identificar las características que nos permiten relacionarlos con una determinada etapa evolutiva.	Dibujos infantiles.
A4.1-E4 Práctica autónoma del alumnado: Análisis en relación con A3		0,5 h.		X	Posteriormente, el alumnado deberá analizar las diferencias fundamentales existentes entre el dibujo y la pintura.	Para conocer las diferencias existentes entre el dibujo y la pintura.	Los recursos propios del aula.



A5-E5 Práctica autónoma del alumnado: Justificación de la importancia de la educación estética.	2, 6	1.5 h.		X	Cada alumna y cada alumno deberá justificar ante sus compañeros y compañeras la importancia que tiene la educación estética en la etapa de 0 a 6 y su influencia en el desarrollo del niño y de la niña.	Para reflexionar sobre la importancia de la educación estética en el desarrollo de la expresión plástica.	Los recursos propios del aula. Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A6 Exposición relativa a los materiales favorecedores de la expresión plástica.  A6.1-E6 Práctica autónoma del alumnado: Definición de distintos conceptos en relación con A5.	4, 5, 10	2 h.  0,5 h.		X  X	El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los materiales favorecedores de la expresión plástica.  Posteriormente, el alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar una definición grupal de distintos conceptos importantes como: soporte, material, herramienta, técnica...	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a las rutinas escolares y a las actividades cotidianas.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.  Los recursos propios del aula.
A7-E7 Grupos de trabajo para la elaboración de un catálogo con técnicas de expresión plástica.	4, 5, 7, 10	1,5 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá elaborar un catálogo de técnicas de expresión plástica, señalando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos que desarrolla.</li> <li>• Nivel o niveles a los que va dirigida.</li> <li>• Materiales.</li> <li>• Desarrollo.</li> </ul>	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A8-E8 Práctica autónoma del alumnado: Puesta en práctica de técnicas de expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura.</li> <li>• Collage.</li> <li>• Modelado.</li> </ul>	3, 4, 5, 8	2 h.		X	El alumnado deberá realizar distintas actividades para desarrollar las diversas técnicas de expresión plástica, como por ejemplo: Realizando distintas actividades con distintos materiales plásticos: con témperas, acuarelas... Realizando un collage original. Creando diferentes objetos con materiales de modelado: arcilla, plastilina, miga de pan...	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Témperas. Acuarelas. Pintura de dedos. Pinceles. Otros materiales plásticos.
A9-E9 Práctica autónoma del alumnado: Invención de una actividad.	3, 4, 5, 8	1,5 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá inventar una actividad dirigida a niños y a niñas de 24 a	Para formular actividades adecuadas para desarrollar la	Libros de texto. Sala de ordenadores.



					36 meses en la que intervengan al menos 4 técnicas diferentes.	expresión plástica en función de la edad de los destinatarios y las destinatarias. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para proponer actividades adecuadas.	Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A10-E10 Práctica grupal para la elaboración de un trabajo relativo al color.	3, 4, 5, 8	1 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá realizar un trabajo en el que se muestren los distintos tipos de colores y se juegue con ellos elaborando distintas creaciones.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Pinturas. Temperas. Acuarelas
A11-E11 Trabajo en grupo en relación con el diseño de actividades sensoriales.	3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá diseñar diferentes actividades sensoriales con materiales plásticos para niños y para niñas de 0 a 2 años.	Para formular actividades adecuadas para el desarrollo de la expresión plástica en función de la edad de los destinatarios y de las destinatarias. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para proponer actividades adecuadas.	Distintos materiales plásticos, elegidos por el alumnado.
A12-E12 Proyecto de organización de rincones de actividades.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 h.	X	X	Cada alumno y cada alumna deberá diseñar distintas actividades para trabajar la expresión plástica en cada uno de los rincones. Para lo cual deberá: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar los objetivos.</li> <li>• Seleccionar los materiales.</li> <li>• Explicar el papel del educador o de la educadora.</li> <li>• Señalar los instrumentos y la forma de evaluación.</li> </ul>	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión plástica. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el desarrollo de la expresión plástica. Para seleccionar estrategias y	Distintos materiales plásticos, elegidos por el alumnado.





						técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para identificar conflictos y trastornos relacionados con la expresión plástica. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	
<b>A13 Práctica grupal del alumnado: Adornar la clase y el centro</b>	1-3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	2 h.		X	El alumnado deberá elaborar de forma autónoma diferentes adornos, para lo cual pueden usar diferentes materiales. Posteriormente, todos los y las componentes del grupo adornaran el aula, con dichas creaciones.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Distintos materiales para trabajar la expresión plástica. Otros materiales.
<b>A14-E13 Taller de reciclaje.</b>	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	4 h.	X	X	El alumnado deberá traer a clase diferentes materiales de desecho no orgánicos. Con esos materiales cada alumno o cada alumna deberá realizar alguna creación original.	Para formular objetivos. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para proponer actividades adecuadas. Para reflexionar sobre la importancia de la educación medioambiental como contenido transversal.	La propia aula. Distintos materiales de desecho. Materiales fungibles.
<b>A15-E14 Práctica grupal autónoma relativa al diseño de un taller o rincón de expresión plástica.</b>	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	4 h.	X	X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar y simular un taller o rincón de expresión plástica diseñando actividades atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel al que van dirigidas.</li> <li>Los recursos (materiales, espaciales, temporales y personales).</li> <li>Objetivos.</li> <li>Papel del educador o de la</li> </ul>	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión plástica. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el	La propia aula. Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. Otros materiales.



					<ul style="list-style-type: none"> <li>educadora.</li> <li>Instrumentos y técnicas de evaluación.</li> </ul>	desarrollo de la expresión plástica. Para seleccionar estrategias y técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para identificar conflictos y trastornos relacionados con la expresión plástica.	
A16-E15 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un cuadro resumen que relacione los conceptos básicos del tema.	2	1 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá elaborar un cuadro resumen donde se relacionen los conceptos básicos del tema: desarrollo de la expresión plástica, técnicas, materiales...	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
E16 Prueba específica de evaluación final. Resolución de una prueba escrita.		1 h.		X	El alumnado deberá resolver de individualmente un cuestionario sobre los conceptos más destacados del tema.	Para demostrar los conocimientos que ha adquirido en el desarrollo de la unidad didáctica.	Examen.
<b>OBSERVACIONES</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje; no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.</li> <li>En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observarán el modo de proceder del alumnado y recogerán datos en función de unos indicadores que les sirvan para una posterior evaluación.</li> </ul>							



<b>Unidad didáctica nº. 4: PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LÓGICO-MATEMÁTICA</b>	<b>Duración: 38 h.</b>
--	------------------------

*RA 2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismo con el momento evolutivo de los destinatarios.*  
*RA 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.*  
*RA 5: Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.*

**Objetivos de aprendizaje:**

1. Organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.
2. Conocer la evolución del desarrollo de la expresión lógico-matemática de los niños y de las niñas.
3. Identificar los recursos de expresión lógico-matemáticos dirigidos a la población infantil.
4. Identificar las características del recurso.
5. Justificar las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados.
6. Describir las normas de seguridad aplicables a cada recurso.
7. Definir los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo.
8. Relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado.
9. Valorar la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
10. Realizar las actividades ajustándose a la planificación temporal.
11. Preparar los recursos materiales propios de la actividad.
12. Elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión lógico-matemática en la infancia.
13. Respetar los ritmos y necesidades individuales.
14. Seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.
15. Valorar la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.
16. Generar entornos de intervención seguros.
17. Observar el desempeño de los niños y las niñas en las diferentes actividades para desarrollar la expresión lógico-matemática.

CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de espacios en función de la actividad.</li> <li>• Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión lógico-matemática.</li> <li>• Realización de actividades ajustándose a la planificación temporal.</li> </ul>				X	
					X	
					X	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de entornos de intervención seguros.</li> <li>Descripción de normas de seguridad aplicables al recurso.</li> <li>Definición de los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlos.</li> </ul>					X		
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para el desarrollo de la expresión lógico-matemática.</li> <li>Materiales favorecedores de la expresión lógico-matemática.</li> <li>Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión lógico-matemática.</li> <li>La observación de la expresión lógico-matemática.</li> </ul>			X		X	X	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a los ritmos y necesidades individuales.</li> <li>Utilización de estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</li> <li>Valoración de la coherencia en la realización de actividades con la planificación.</li> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión del alumnado.</li> <li>Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a las normas de los diferentes recursos.</li> </ul>			X		X	X	
ACTIVIDAD			METODOLOGÍA				RECURSOS	
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer	
			Pr	Al				
A0 Presentación de la unidad didáctica. E0 Evaluación inicial.		1 h.	X		El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.	



						alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen aprendizajes significativos.	
A1 Exposición relativa a la evolución del desarrollo de la expresión lógico-matemática.	2	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa al desarrollo de la expresión lógico-matemática.	Conocer las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de la expresión lógico-matemática.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A2-E1 Grupos de trabajo para la elaboración de un listado de actividades cotidianas adecuadas para trabajar la lógica-matemática.	10-11-13-15	1,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar un listado de actividades cotidianas adecuadas para trabajar la lógica-matemática y especificar qué conceptos se tratan en cada una. Para ello, deberá buscar información en diferentes medios.	Para reflexionar sobre la importancia de las actividades cotidianas en el desarrollo de la expresión lógico-matemática. Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Los recursos propios del aula. Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A3-E2 Grupos de trabajo para la programación de actividades favorecedoras de la exploración y la experimentación.	1-10-11-13-15-16	1,5 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá programar una serie de actividades-juego para niños y para niñas de 18 a 24 meses que posibiliten la exploración y la experimentación.	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión lógico-matemática. Para proponer actividades adecuadas para desarrollar la expresión lógico-matemática adecuadas a la edad de los destinatarios y de las destinatarias. Para valorar la importancia de la exploración y la experimentación.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A4 Exposición relativa a los conceptos lógico-matemáticos:	2	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los conceptos lógico-	Conocer diferentes conceptos lógico-matemáticos.	Presentación de Power Point. Cañón.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad.</li> <li>• Espacio.</li> <li>• Tiempo y a las relaciones operacionales:</li> <li>• Agrupaciones.</li> </ul>					matemáticos.		Ordenador portátil.
A5-E3 Práctica autónoma del alumnado: Selección de actividades cotidianas para trabajar la clasificación, la seriación y la correspondencia.	10-11-12-13-15	1 h.		X	El alumnado deberá seleccionar una serie de actividades cotidianas que realiza el niño o la niña en la escuela infantil que se puedan usar para trabajar la clasificación, la seriación y la correspondencia.	Para reflexionar sobre la importancia de las actividades cotidianas en el desarrollo de la expresión lógico-matemática.	Los recursos propios del aula.
A6-E4 Práctica autónoma del alumnado: Diseño de actividades que fomenten el progreso del lenguaje lógico-matemático.	1-10-11-13-15-16	2 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá diseñar actividades que fomenten el progreso del lenguaje lógico-matemático atendiendo a edad, recursos...	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión lógico-matemática. Para proponer actividades adecuadas para desarrollar la expresión lógico-matemática adecuadas a la edad de los destinatarios y de las destinatarias.	Los recursos propios del aula.
A7-E5 Práctica autónoma del alumnado: Planteamiento de actividades para el desarrollo de los conceptos básicos del lenguaje lógico-matemático.	1-10-11-12-13-15-16	2 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá plantear actividades para el desarrollo de los conceptos básicos del lenguaje lógico-matemático en situaciones cotidianas tales como: entrada, recogida, momento de la comida, etc.	Para formular objetivos adecuados para trabajar conceptos lógico-matemáticos. Para proponer actividades adecuadas.	Los recursos propios del aula.
A8-E6 Práctica grupal autónoma relativa al diseño de actividades en torno a un centro de interés.	1-10-11-12-13-15-16	2 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá realizar actividades para niños y para niñas de 2 a 3 años, a través de un centro de interés elegido: ∞ 5 actividades en que se trabaje el concepto largo-corto. ∞ 5 actividades donde se trabaje mucho-poco y dentro-fuera.	Para formular objetivos adecuados para trabajar conceptos lógico-matemáticos. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	Los recursos propios del aula.



A9 Exposición relativa a los recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión lógico-matemática.	4-5-6-7-8-9-13	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión lógico-matemática.	Para dar a conocer al alumnado diferentes conceptos relativos a los recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión lógico-matemática.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A10-E7 Grupos de trabajo para la preparación de un rincón de la tienda.	1-9-10-11-13-15-16	3 h.	X	X	El alumnado, dividido en grupos, deberá preparar un rincón de la tienda y señalar qué aspectos de la lógica matemática se pueden trabajar a través de las actividades que los niños y las niñas realizan en ese rincón: ∞ Comprar y vender ∞ Clasificar los productos. ∞ Realizar acciones de medir (Peso, longitud, capacidad, volumen) ∞ Distribuir el espacio por secciones. ∞ Contar materiales y dinero de juguete. ∞	Para reflexionar sobre la importancia de las actividades cotidianas en el desarrollo de la expresión lógico-matemática. Para proponer actividades adecuadas.	Los recursos propios del aula.
A11-E8 Trabajo de investigación sobre los diferentes materiales para desarrollar la expresión lógico-matemática	4-5-6-7-8-9	2 h.		X	El alumnado deberá buscar información relativa a los diferentes materiales para desarrollar la expresión lógico-matemática y a su modo de empleo.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pendrives/disquetes. Impresora.
A12-E9 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de un fichero de materiales lógico-matemáticos.	4-5-6-7-8-9	2 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar un fichero de materiales que fomenten el lenguaje lógico-matemático.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pendrives/disquetes.



						organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Impresora.
A13 Exposición relativa a los materiales específicos para trabajar conceptos lógicos-matemáticos: Ábacos, bloques lógicos, tablillas de números de colores, dominós, juegos de asociación, etc.	4-5-6-7-8-9	1,5 h.	X		El profesor o la profesora darán una clase magistral relativa a los materiales específicos para trabajar conceptos lógicos-matemáticos: ábacos, bloques lógicos, tablillas de números de colores, dominós, juegos de asociación, etc.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a los materiales específicos para trabajar conceptos lógicos-matemáticos: ábacos, bloques lógicos, tablillas de números de colores, dominós, juegos de asociación, etc.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Ábacos Bloques lógicos Tablillas de números de colores Dominós Juegos de asociación
A14-E10 Grupos de trabajo para la elaboración de 5 sistemas de medición.	6-8-9-12-13	2 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elaborar 5 sistemas de medición, con diversos materiales, según las magnitudes de peso, longitud y tiempo, que le permitan experimentar estas actividades y que le lleven a entender estos conceptos.	Para aprender a elaborar materiales adecuados para trabajar la expresión lógico-matemática.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. Distintos materiales.
A15-E11 Grupos de trabajo para la construcción de un juego lógico.	6-8-9-12-13	2 h.		X	El alumnado deberá construir, en grupos, un juego lógico parecido al de los bloques, que se ajuste a las características de dicho juego y que se pueda emplear en clase.	Para aprender a elaborar materiales adecuados para trabajar la expresión lógico-matemática.	Distintos materiales.
A16-E12 Practica grupal del alumnado: Elaboración de un listado de cuentos tradicionales y canciones infantiles que trabajen conceptos matemáticos	8-12	2 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá elaborar un listado de cuentos tradicionales y canciones infantiles que trabajen conceptos matemáticos de forma explícita y analizar tres de ellos.	Para aprender a buscar y seleccionar recursos siguiendo una serie de criterios educativos y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de material de apoyo.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A16.1-E13 Análisis en relación con A14		1 h.		X			
A17-E14 Práctica autónoma del alumnado: Análisis de los contenidos lógico-	4-5-8	1 h.		X	El alumnado deberá analizar los contenidos lógico-matemáticos que aparecen el cuento	Para identificar los contenidos lógico-matemáticos que contiene	Cuento: "Ricitos de oro"





matemáticos en un cuento.					infantil "Ricitos de oro", "Blanca Nieves y los siete enanitos"...	el cuento. Para reflexionar sobre la existencia de contenidos lógico-matemáticos en diferentes recursos.	
A18 Exposición relativa a los protocolos de observación.	17	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los protocolos de observación adecuados para hacer el seguimiento del desarrollo lógico matemático en el niño o en la niña.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a los protocolos de observación adecuados para hacer el seguimiento del desarrollo lógico matemático en el niño o en la niña.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A19 Práctica autónoma del alumnado: Observación de las acciones manipulativas.	17	1 h.		X	El alumnado asistirá a un centro de educación infantil para observar las acciones manipulativas de un niño o de una niña de 18 a 24 meses en su momento de juego, anotando en una ficha la relación de las relaciones simbólicas.	Para detectar e identificar conflictos y trastornos relacionados con las acciones manipulativas. Para valorar la importancia de la observación en la detección de conflictos y trastornos.	Grabación. Los recursos propios del aula.
A19.1-E15 Anotación y relación de las relaciones simbólicas.					Posteriormente, cada miembro del grupo, expondrá ante el resto las conclusiones de su observación.		
A19.2 Puesta en común.		0,5 h.		X			
E16 Prueba específica de evaluación final. Resolución de una prueba escrita.		1 h.		X	El alumnado deberá resolver de manera individual un cuestionario sobre los conceptos más destacados del tema.	Para demostrar los conocimientos que ha adquirido en el desarrollo de la unidad didáctica.	Examen.

OBSERVACIONES

- Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje: no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.
- En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observará el modo de proceder del alumnado y recogerá datos en función de unos indicadores que le sirvan para una posterior evaluación.



Unidad didáctica nº. 5: PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN RÍTMICO-MUSICAL

Duración: 36 h.

- RA 2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismo con el momento evolutivo de los destinatarios.*  
*RA 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.*  
*RA 5: Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.*

Objetivos de aprendizaje:

1. Organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.
2. Conocer la evolución del desarrollo de la expresión plástica de los niños y de las niñas.
3. Identificar los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil.
4. Identificar las características del recurso.
5. Justificar las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados.
6. Describir las normas de seguridad aplicables a cada recurso.
7. Definir los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo.
8. Relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado.
9. Valorar la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
10. Realizar las actividades ajustándose a la planificación temporal.
11. Preparar los recursos materiales propios de la actividad.
12. Elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión rítmico-musical en la infancia.
13. Respetar los ritmos y necesidades individuales.
14. Seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.
15. Valorar la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.
16. Responder ante las contingencias.
17. Generar entornos de intervención seguros.

CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de espacios en función de la actividad.</li> <li>• Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo del lenguaje rítmico-musical.</li> </ul>				X	X



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades ajustándose a la planificación temporal.</li> <li>Creación de entornos de intervención seguros.</li> </ul>						X	X	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para el desarrollo de la expresión rítmico-musical.</li> <li>Materiales favorecedores de la expresión rítmico-musical.</li> <li>Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión rítmico-musical.</li> <li>La observación de la expresión rítmico-musical.</li> </ul>				X		X	X	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a los ritmos y necesidades individuales.</li> <li>Utilización de estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</li> <li>Valoración de la coherencia en la realización de actividades con la planificación.</li> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión del alumnado.</li> <li>Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a las normas de los diferentes recursos.</li> </ul>				X		X	X	
<b>ACTIVIDAD</b>				<b>METODOLOGÍA</b>			<b>RECURSOS</b>		
<b>QUÉ</b> voy o van a hacer Tipo de actividad	<b>Objetiv. Implicad.</b>	<b>T</b>	<b>QUIÉN</b> Pr   Al	<b>CÓMO</b> se va a hacer	<b>PARA QUÉ</b> se va a hacer	<b>CON QUÉ</b> se va a hacer			
A0 Presentación de la unidad didáctica. E0 Evaluación inicial.		1 h.	X	El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.			



						aprendizajes significativos.	
A1 Exposición relativa a la evolución del desarrollo de la expresión rítmico-musical.	2	2 h.	X		El profesor o la profesora darán una clase magistral relativa a la evolución del desarrollo de la expresión rítmico-musical.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a la expresión rítmico-musical.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A2-E1 Práctica autónoma del alumnado: Recopilación de materiales donde aparezcan grupos de sonidos. Sonidos corporales. Sonidos del entorno. Sonidos onomatopéyicos. Sonidos de la naturaleza.	3	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá hacer una recopilación de distintos tipos de sonidos a trabajar por el niño o por la niña.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Internet. Sala de ordenadores. CDs Grabadoras. Reproductor de CDs.
A2.1-E2 Simulación de la metodología a utilizar en relación con la enseñanza de A2	10-11-13-15-17	1 h.		X	El alumnado deberá realizar una simulación delante del resto del grupo, de la metodología adecuada para enseñar a los niños y/o a las niñas los distintos grupos de sonidos.	Para desempeñar las funciones típicas de su rol profesional.	
A3-E3 Práctica autónoma del alumnado: Diseño de actividades donde se trabajen los conceptos de sonido y silencio.	10-11-12-13-14-15-16-17	0,5 h.		X	Cada alumno o cada alumna deberá diseñar distintas actividades en donde se trabajen los conceptos de sonido y silencio.	Para formular objetivos adecuados. Para proponer actividades en donde se trabajen los conceptos de sonido y de silencio. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	Los recursos propios del aula.
A4 Exposición relativa a las cualidades del sonido: Intensidad. Timbre.	2	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a las cualidades del sonido.	Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a las cualidades del sonido.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.



A5-E4 Práctica grupal del alumnado en relación con la elaboración de unos murales con los que trabajar la intensidad del sonido.	2-5-12	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá elaborar distintos murales con colores diferentes en las que se trabajen las diferentes gradaciones del sonido: flojo-Medio fuerte-Fuerte. Posteriormente un componente del grupo marcará uno de los carteles y el resto del grupo cantará según la intensidad que marca el color.	Para aprender a elaborar diversos materiales para trabajar conceptos musicales. Para desarrollar la creatividad.	Cartulinas. Imágenes. Pegamento. Rotuladores. Tijeras.
A6-E5 Práctica grupal del alumnado: Confección de fichas para consolidar el concepto de intensidad.	2-5-12-13	1 h.		X	Por parejas, el alumnado deberá confeccionar una serie de fichas que sirvan para consolidar el concepto de intensidad en la educación infantil. Por ejemplo, relacionar el sonido fuerte con el sonido de determinados animales, identificar un dictado de tres grafías al sonido que realiza un pandero...	Para preparar los recursos materiales propios de la actividad. Para elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión rítmico-musical en la infancia. Para respetar los ritmos y necesidades individuales. Para seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.	Los recursos propios del aula.
A7-E6 Práctica grupal del alumnado: Recopilación de dibujos de animales que representen sonidos de distintas intensidades.	11-12-13	0,5 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá recopilar diferentes dibujos de animales que representen sonidos de distintas intensidades.	Para preparar los recursos materiales propios de la actividad Para elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión rítmico-musical en la infancia.	Internet. Sala de ordenadores. Impresora.
A8-E7 Trabajo en grupo en relación con la identificación de sonidos agudos y graves.	2	0,5 h.		X	EL alumnado, por parejas deberá jugar a tocar dos notas en los distintos instrumento musicales y a adivinar si el sonido es agudo o grave.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Flauta. Órgano. Xilófono.
A9-E8 Práctica autónoma del alumnado: Seguimiento de la intensidad de una canción con instrumentos de percusión.	2	0,5 h.		X	EL profesor o la profesora pondrá una canción en el aula y el alumnado deberá seguir la intensidad de la misma con diferentes instrumentos musicales de percusión.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Instrumentos de percusión.



A10 Exposición relativa a la clasificación de los instrumentos.	3-4	1 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la clasificación de los instrumentos.	Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a la clasificación de los instrumentos.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A11-E9 Trabajo en grupo del alumnado en relación con la recopilación de fotografías de instrumentos musicales.	8-9-11	1 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá recopilar diferentes fotografías o dibujos de distintos instrumentos musicales según las familias a las que pertenecen.	Para aprender a elaborar diversos materiales para trabajar conceptos musicales. Para desarrollar la creatividad.	Los recursos propios del aula. Libros de texto. Internet. Sala de ordenadores. Impresora.
A11.1 Realización de un mural.		1 h.		X	Posteriormente, deberán elaborar un mural por cada familia de instrumentos musicales.		
A12-E10 Práctica autónoma del alumnado: Diseño de actividades y juegos con instrumentos de percusión.	1-4-5-6-7-8-9-10	0,5 h.		X	Cada alumno o cada alumna deberá diseñar distintas actividades y juegos con instrumentos de percusión.	Para formular objetivos adecuados. Para proponer actividades adecuadas con diferentes instrumentos musicales de percusión para desarrollar la expresión musical en función de la edad de los destinatarios y de las destinatarias. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. Para relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	Los recursos propios del aula. Libros de texto. Internet. Instrumentos de percusión.
A13-E11 Práctica autónoma del alumnado: Diseño de actividades y juegos con instrumentos de cuerda.	1-4-5-6-7-8-9-10	0,5 h.		X	Cada alumno y/o cada alumna deberá diseñar distintas actividades y juegos con instrumentos de cuerda.	Para formular objetivos adecuados. Para proponer actividades adecuadas con diferentes instrumentos musicales de cuerda para desarrollar la expresión musical en función de la edad de los destinatarios y de las destinatarias.	Los recursos propios del aula. Libros de texto. Internet. Instrumentos de cuerda.



						<p>Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.</p> <p>Para relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado.</p> <p>Para valorar el papel del educador o de la educadora.</p>	
<b>A14-E12 Práctica autónoma del alumnado: Diseño de actividades y juegos con instrumentos de viento.</b>	1-4-5-6-7-8-9-10	0,5 h.		X	Cada alumno o cada alumna deberá diseñar distintas actividades y juegos con instrumentos de viento.	<p>Para formular objetivos adecuados.</p> <p>Para proponer actividades adecuadas con diferentes instrumentos musicales de viento para desarrollar la expresión musical en función de la edad de los destinatarios y de las destinatarias.</p> <p>Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.</p> <p>Para relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado.</p> <p>Para valorar el papel del educador o de la educadora.</p>	<p>Los recursos propios del aula.</p> <p>Libros de texto.</p> <p>Internet.</p> <p>Instrumentos de viento.</p>
<b>A15 Práctica autónoma del alumnado: Identificación de instrumentos por el sonido.</b>	4	0,5 h.		X	Cada alumno o cada alumna, deberá taparse los ojos e intentar adivinar el instrumento al que pertenecen los diferentes sonidos que realicen sus compañeros o compañeras con distintos instrumentos musicales de diferentes tipos.	<p>Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.</p>	Diferentes instrumentos musicales.
<b>A16 Exposición relativa a la audición musical y diversos compositores.</b>	2	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la clasificación de los instrumentos.	<p>Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a la clasificación de los instrumentos.</p>	<p>Presentación de Power Point.</p> <p>Cañón.</p> <p>Ordenador portátil.</p>



<p><b>A17-E13 Práctica autónoma del alumnado:</b> Elección de un compositor, selección y exposición de sus temas más relevantes.</p> <p><b>A17.1</b> Puesta en común, en gran grupo de las sensaciones suscitadas por la escucha en relación con A17</p>	<p>2</p>	<p>1,5 h.</p>		<p>X</p>	<p>El alumnado deberá seleccionar un compositor musical clásico y elaborar, por un lado una bibliografía de dicho autor y por otro una selección de las canciones más representativas del mismo.</p>	<p>Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita sobre un determinado tema. Para conocer la vida y obra de los compositores musicales clásicos de la historia. Para reflexionar sobre las emociones que les ha suscitado la audición de dichas obras musicales.</p>	<p>Libros de texto. Ordenadores. Internet. CDs. Grabadoras. Reproductores de CDs.</p>
<p><b>A18 Práctica autónoma del alumnado:</b> Análisis y reflexión sobre las sensaciones que suscita los diferentes estilos musicales.</p> <p><b>A18.1</b> Preparación de una sesión de relajación.</p>	<p>4</p>	<p>1 h.</p>		<p>X</p>	<p>Cada alumno y cada alumna deberá reflexionar sobre los distintos estilos musicales existentes y las diferentes sensaciones que estos pueden llegar a suscitar. Es decir, deberá relacionar ciertas canciones pertenecientes a estilos musicales distintos y relacionarlos con las emociones que suscitan.</p>	<p>Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.</p>	<p>Los recursos propios del aula. Gimnasio. Esterillas. Mantas. Reproductor de CDs CDs.</p>
<p><b>A19-E14 Práctica grupal del alumnado:</b> Selección e interpretación de una audición de carácter descriptivo.</p>	<p>11-12</p>	<p>2 h.</p>		<p>X</p>	<p>El alumnado, dividido en grupos, deberá buscar una audición de carácter descriptivo, seleccionar una de ellas e interpretarla delante del resto del grupo.</p>	<p>Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.</p>	<p>CDs. Reproductor de CDs La propia aula.</p>
<p><b>A20 Exposición relativa a la educación vocal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición corporal.</li> <li>• Respiración.</li> <li>• Resonancia.</li> <li>• Articulación.</li> </ul>	<p>2</p>	<p>1,5h.</p>	<p>X</p>		<p>El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la educación vocal.</p>	<p>Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a la educación vocal.</p>	<p>Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.</p>





A21-E15 Práctica autónoma del alumnado en relación con el diseño de ejercicios vocales y de ejercicios consonantes.	1-2-9-10-11-13	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá diseñar una serie de ejercicios en los que los niños y las niñas puedan trabajar tanto las vocales, como las consonantes.	Para proponer actividades adecuadas para desarrollar la expresión musical adecuadas a la edad de los destinatarios y de las destinatarias.	La propia aula.
A22 Práctica grupal del alumnado en relación con la realización de ejercicios de respiración guiados.	1-13-14	1 h.	X		El profesor o la profesora, creará un ambiente favorecedor de la relajación y llevará a cabo una sesión de respiración abdominal guiada.	Para enseñar a los alumnos y a las alumnas la manera correcta de proceder a la hora de enseñar a los niños y a las niñas a respirar correctamente. Para reflexionar sobre la importancia de la respiración para la correcta vocalización y para la prevención de enfermedades vocales.	Gimnasio. Esterillas. Mantas. Reproductor de CDs CDs.
A23-E16 Práctica grupal del alumnado en relación con la recopilación de cuentos musicales.	11-13	1 h.		X	El alumnado dividido en grupos deberá buscar y recopilar cuentos musicales infantiles de distintas fuentes y/o soportes.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. CDs.
A24-E17 Práctica grupal del alumnado en relación con la recopilación de canciones infantiles.	11-13	1 h.		X	El alumnado dividido, en grupos, deberá buscar canciones infantiles de distintas fuentes sobre un centro de interés concreto. Cada grupo tendrá asignado un centro de interés diferente. AL finalizar la actividad, cada miembro del grupo deberá realizar una recopilación que recoja los distintos trabajos de cada subgrupo.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. CDs.
A25 Exposición relativa a la escritura musical.	2	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la escritura musical.	Para que el alumnado conozca las diferentes cuestiones relativas a la escritura musical.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.



A26-E18 Trabajo en grupo en relación con el diseño de actividades para trabajar la escritura musical.	1-2	1 h.		X	El alumnado, por grupos, deberá diseñar actividades que trabajen de un modo adaptado a los diferentes niveles de edad la escritura musical.	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la escritura musical. Para proponer actividades adecuadas para desarrollar la expresión musical adecuadas a la edad de los destinatarios y de las destinatarias.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A27-E19 Práctica grupal de diseño de un taller de expresión musical.	1-2-3-9-10-11-13-14-15-16-17	4 h.	X	X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar y simular un taller o rincón de expresión musical diseñando actividades atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel al que van dirigidas.</li> <li>• Los recursos (materiales, espaciales, temporales y personales).</li> <li>• Objetivos.</li> <li>• Papel del educador o de la educadora.</li> <li>• Instrumentos y técnicas de evaluación.</li> </ul>	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión musical. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el desarrollo de la expresión oral. Para seleccionar estrategias y técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. Para generar entornos de intervención seguros. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora. Otros materiales. Diferentes instrumentos musicales. Cancioneros.
E20 Prueba específica de evaluación final. Resolución de una prueba escrita.		1 h.		X	El alumnado deberá resolver individualmente un cuestionario sobre los conceptos más destacados del tema.	Para demostrar los conocimientos que ha adquirido en el desarrollo de la unidad didáctica.	Examen.

**OBSERVACIONES**

- Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje; no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.
- En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observará el modo de proceder del alumnado y recogerá datos en función de unos indicadores que le sirvan para una posterior evaluación.



Unidad didáctica nº. 6: PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Duración: 32 h.

- RA 2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismo con el momento evolutivo de los destinatarios.*  
*RA 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.*  
*RA 5: Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.*

Objetivos de aprendizaje:

1. Organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.
2. Conocer la evolución del desarrollo de la expresión corporal de los niños y de las niñas.
3. Identificar los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil.
4. Identificar las características del recurso.
5. Justificar las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados.
6. Describir las normas de seguridad aplicables a cada recuso.
7. Definir los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo.
8. Relacionar el momento evolutivo de los niños y de las niñas con las características del recurso seleccionado.
9. Valorar la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y de las niñas.
10. Realizar las actividades ajustándose a la planificación temporal.
11. Preparar los recursos materiales propios de la actividad.
12. Elaborar materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión corporal en la infancia.
13. Respetar los ritmos y necesidades individuales.
14. Seleccionar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.
15. Valorar la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.
16. Generar entornos de intervención seguros.

CONTENIDOS		Bloques				
		1	2	3	4	5
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de espacios en función de la actividad.</li> <li>• Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión corporal.</li> <li>• Realización de actividades ajustándose a la planificación temporal.</li> <li>• Creación de entornos de intervención seguros.</li> </ul>				X	
					X	
					X	
					X	



CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para el desarrollo de la expresión corporal.</li> <li>Materiales favorecedores de la expresión corporal.</li> <li>La observación de la expresión corporal.</li> </ul>								X	X	X
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a los ritmos y necesidades individuales.</li> <li>Utilización de estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</li> <li>Valoración de la coherencia en la realización de actividades con la planificación.</li> <li>Valoración de los diferentes modos de expresión del alumnado.</li> <li>Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características de los niños y de las niñas.</li> <li>Respeto a las normas de los diferentes recursos.</li> </ul>						X		X	X	X
ACTIVIDAD			METODOLOGÍA				RECURSOS				
QUÉ voy o van a hacer Tipo de actividad	Objetiv. Implicad.	T	QUIÉN		CÓMO se va a hacer	PARA QUÉ se va a hacer	CON QUÉ se va a hacer				
			Pr	Al							
A0 Presentación de la unidad didáctica. E0 Evaluación inicial.		1 h.	X		El profesor o la profesora realizará preguntas a todos los alumnos y a todas las alumnas, por oral, a modo de lluvia de ideas antes de hacer una pequeña presentación de la unidad y una encuesta al finalizar esta última.	Para suscitar motivación e interés del alumnado, para conocer sus expectativas y detectar conocimientos previos. Para dar a conocer al alumnado qué es lo que va a aprender en esta unidad didáctica y el modo en que se relacionan estos nuevos aprendizajes con los de las demás unidades didácticas, con el fin de que los alumnos y las alumnas adquieran una visión global del módulo y realicen aprendizajes significativos.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil. Encuesta previamente realizada. Pizarra. Tizas.				
A1 Exposición relativa a la evolución del desarrollo de la expresión corporal.	2	2 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la evolución del desarrollo de la expresión corporal.	Conocer diferentes cuestiones relativas a la evolución del desarrollo de la expresión corporal.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.				



A2-E1 Trabajo en grupo en relación con la evolución de la expresión gestual y corporal.	2	1,5 h.		X	Realización de un trabajo en grupo sobre la evolución de la expresión gestual y corporal y su contribución al desarrollo integral de los niños y de las niñas.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Los recursos propios del aula. Libros de texto. Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A3-E2 Práctica autónoma del alumnado: Justificación de la importancia de la creatividad en la expresión corporal.	2	1 h.		X	Cada alumna y cada alumno deberá justificar ante sus compañeros y compañeras la importancia que tiene la creatividad en la expresión corporal y dramática.	Para reflexionar sobre la creatividad y la importancia que tiene ésta en el desarrollo de la expresión corporal y dramática.	Los recursos propios del aula.
A4-E3 Trabajo en grupo en relación con la elaboración de un dossier de material teórico sobre la evolución de la expresión corporal.	2	2 h.		X	Cada alumna y cada alumno deberá elaborar un dossier que recopile los aspectos teóricos más importantes que vayan tratando a lo largo de la unidad didáctica.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
A5 Exposición relativa a los materiales favorecedores de la expresión corporal.	5-6-7-8-9-11-12	1,5 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a los materiales favorecedores de la expresión corporal. Se procurará que los materiales sean reales y en su defecto visionados mediante soportes gráficos adecuados.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a los materiales favorecedores de la expresión corporal.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A6-E4 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un catálogo de los elementos del juego dramático.	5-6-7-8-9-11-12	2 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá elaborar un catálogo de los elementos del juego dramático, señalando técnicas afines, niveles de edad adecuados, etc.	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en diversas fuentes y para aprender a organizar una composición escrita que les sirva de documento de consulta de los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Libros de texto. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.



A7 -E5 Trabajo en grupo en relación con la realización de un juego dramático.	1-10-11-12-13-14-16	2 h.		X	El alumnado, dividido en grupos, deberá idear y realizar un juego dramático teniendo en cuenta los elementos que los componen.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.	Distintos materiales.
A8 Dinámicas de grupo en relación con la expresión corporal: A8.1 Presentación gestual.	1-10-11-12-13-14-16	4 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá presentarse gestualmente con la frase <i>yo me llamo...</i> e inventar un gesto. Posteriormente, el resto deberá recordar el nombre gestual de sus compañeros y de sus compañeras.	Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica. Para utilizar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza. Para seleccionar y/o preparar los materiales adecuados para el desarrollo de la actividad.	La propia aula.
A8.2 Interpretación gestual de una canción				X	A partir de una misma canción cada alumno y cada alumna deberá cambiar la entonación, la gesticulación, la expresión facial a partir de diferentes estados de ánimo, tantos como sean capaces de interpretar:		Una canción determinada elegida por el alumnado.
A8.3 Recopilación de distintas expresiones faciales.				X	El alumnado, se dividirá en grupos. En cada grupo, uno de los componentes o una de las componentes deberá adoptar el rol de un fotógrafo o de una fotógrafa y sacar fotos de las distintas expresiones faciales que adopten sus compañeros o sus compañeras. Posteriormente, se mostrarán en gran grupo, que deberá adivinar el estado de ánimo que representan y elegir cuáles son las mejores. Estas últimas se colgarán en el aula.		Cámara fotográfica digital. Ordenador portátil. Cañón.
A8.4 Representación de una historieta sólo con gestos y sonidos.				X	El alumnado, dividido en grupos, deberá elegir o inventar una historieta e interpretarla delante del resto de la		



A8.5 Imitación gestual y fónica de distintos animales.				X	<p>clase utilizando únicamente gestos y sonidos.</p> <p>La clase es una jungla y los alumnos y las alumnas deberán imitar a los animales que están en ella. Tanto gestual como fónicamente.</p>		<p>Los recursos propios del aula.</p> <p>Una historieta determinada elegida por el alumnado.</p> <p>La propia aula.</p>
A9-E6 Trabajo en grupo en relación con la creación de una coreografía.	1-10-11-12-13-14-16	4 h.		X	<p>El alumnado, dividido en grupos, deberá seleccionar una canción infantil y crear una coreografía destinada a niños y a niñas de distintas edades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De 12 a 18 meses.</li> <li>• De 18 a 24 meses.</li> <li>• De 24 a 36 meses</li> </ul>	<p>Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.</p> <p>Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión corporal.</p> <p>Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas de los niños y de las niñas.</p> <p>Para proponer actividades adecuadas.</p>	<p>Canciones infantiles.</p> <p>CDs con canciones infantiles.</p> <p>Reproductor de CD.</p>
<p>A10 Dinámicas de grupo en relación con la dramatización.</p> <p>A10.1- E7 Creación y representación, mediante el lenguaje de sombras, de una pequeña historia.</p> <p>A10.2-E8 Representación de un cuento.</p>	1-8-10-11-12-13-14-16	4 h.		X	<p>El alumnado, dividido en grupos, deberá crear y representar, mediante el lenguaje de sombras una pequeña historia destinada a niños y a niñas de entre 12 a 18 meses.</p>	<p>Para experimentar y poner en práctica los contenidos teóricos relativos a la expresión plástica.</p> <p>Para utilizar estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</p>	<p>Los recursos propios del aula.</p> <p>Distintos materiales seleccionados por el alumnado.</p>
A10.3-E9 Creación y representación de				X	<p>El alumnado, dividido en grupos,</p>	<p>Para seleccionar y/o preparar los materiales adecuados para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Cuentos infantiles.</p> <p>Disfraces previamente elaborados por el alumnado.</p> <p>Materiales de atrezzo previamente elaborados por el alumnado.</p> <p>Marionetas previamente elaboradas por</p>



una historia con marionetas.					deberá crear y representar una pequeña historia e interpretarla con marionetas, delante del resto de la clase. Para ello debe servirse de las marionetas previamente elaboradas en el taller de plástica realizado en la unidad didáctica 3.		el alumnado.
A11-E10 Práctica autónoma, en grupo, relativa a la organización de un taller de expresión corporal o dramatización o rincón de disfraces.	1-10-11-12-13-14-16	4 h.	X	X	El alumnado dividido en grupos deberá organizar y simular un taller de expresión corporal o dramatización o rincón de disfraces, diseñando actividades teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de edad al que van dirigidas.</li> <li>• Recursos (materiales, espaciales, temporales, personales).</li> <li>• Objetivos.</li> <li>• Papel del educador o de la educadora.</li> <li>• Instrumentos y técnicas de evaluación.</li> <li>• Atención a la diversidad.</li> </ul>	Para formular objetivos adecuados para desarrollar la expresión corporal. Para secuenciar los aprendizajes a partir de las características evolutivas. Para seleccionar estrategias e instrumentos para la detección de elementos que dificultan el desarrollo de la expresión corporal. Para seleccionar los recursos necesarios para el desarrollo de la actividad. Para seleccionar estrategias y técnicas de enseñanza. Para proponer actividades adecuadas. Para organizar los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. Para valorar el papel del educador o de la educadora.	La propia aula.
A12 Exposición relativa a la observación de la evolución del desarrollo de la expresión corporal.	2	1 h.	X		El profesor o la profesora dará una clase magistral relativa a la observación de la evolución del desarrollo la expresión corporal.	Para dar a conocer al alumnado diferentes cuestiones relativas a la observación de la evolución del desarrollo la expresión corporal.	Presentación de Power Point. Cañón. Ordenador portátil.
A12-E11 Práctica autónoma del alumnado: Elaboración de un cuadro resumen	2-3	1 h.		X	Cada alumno y cada alumna deberá elaborar un cuadro resumen donde se	Para aprender a buscar, seleccionar y contrastar la información hallada en	Los recursos propios del aula. Libros de texto.





relacionando los conceptos básicos del tema.					relacionen los conceptos básicos del tema: cuerpo, espacio, movimiento, técnicas, materiales...	diversas fuentes y para aprender a elaborar cuadros que les permita organizar los aspectos más relevantes de un determinado tema.	Sala de ordenadores. Internet. Pen drives/disquetes. Impresora.
E12 Prueba específica de evaluación final. Resolución de una prueba escrita.		1 h.		X	El alumnado deberá resolver, individualmente, un cuestionario sobre los conceptos más destacados del tema.	Para demostrar los conocimientos que ha adquirido en el desarrollo de la unidad didáctica.	Examen.
<b>OBSERVACIONES</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha intentado que el alumnado pueda realizar en clase gran parte de las actividades de aprendizaje; no obstante, deberá dedicar una cantidad de tiempo mayor, por su cuenta, de la prevista en la temporalización, para poder finalizar algunas de las actividades.</li> <li>En las distintas actividades de aprendizaje y evaluación el alumnado entregará al profesor o a la profesora los materiales realizados en las mismas para su corrección y valoración. Mientras el alumnado realiza estas actividades el profesor o la profesora observará el modo de proceder del alumnado y recogerá datos en función de unos indicadores que le sirvan para una posterior evaluación.</li> </ul>							

